

الرياض

على طريق التنمية

ماذا بعد استلام المرتبة؟

لا شك بأن المرتبة الذي يستلمه أي موظف هو حصيلته جهده ومثابرتة على أداء عمله ... ولاسيما تم تخصيص أيام من الشهر يتم فيها دفع الرواتب للمعاملين في جميع القطاعات وخضعت بفاتر ضبط الوقت والالتزام بالاداء حتى يتم من خلالها إعطاء كل موظف ما يستحقه. هذا بالنسبة للدوائر الحكومية أما بالنسبة لبعض الدوائر الأخرى التي تضبط وقت مجيء الموظف وتعاونه من طريقة ورقة الدوام Timesheet والتي يعيدها الموظف بنفسه ويقدمها بعد ذلك إلى الجهة المختصة من دفع الرواتب ليتم صرف مستحقاته بعد مرور ذلك الشهر ولعل أهم الجهات العاملة بهذا النظام هي أجهزة القطاع الصحي ونخص منها بالمذكر المستشفيات.

وفي موضوعنا هذا يهتما ان نركز على ظفيرة غير مرضية نراها ونعجبها بعد استلام كل مرتبة أو بعد تحية موقرة الدوام. وهذه الظاهرة تتركز في أن هناك العديد من الموظفين الذين يعتقدون أنهم وبعد استلامهم لمرتبتهم أو تسليمهم لوراق الدوام الخاصة بهم يحق لهم ان يستقروا بالدوام ولا يلتزموا بالاداء التي عيبروا على أنهم ملتزمون بها وهم على العكس تماما من ذلك. ولعل هذا الامر يعطل بشكل أو بآخر مصلحة العمل الذي يشهده هذه الفئات. وعدم التزامهم يضعف الكثير من الوقت على إنجاز المعاملات التي يباشرونها..

ومن هذا المنطلق نجد اننا نواجه مشكلة تسبب للموظفين وخصوصا تسلمهم لمرتبتهم أو الموافقة بصرفها مدة معينة كما يحدث الامر في مجال المستشفيات أو بعض الدوائر الأخرى، ولذلك يعتبر تسلمها شأنا هام وملح وهو لما لا تشكل لجنة تتابع إنجاز هؤلاء الموظفين بعد استلامهم للوراق؟ وتقوم هذه اللجنة بمعاينة كل موظف يتأخر أو يستقروا بدوامه الذي يجب عليه مقدما. فمن مصلحة العمل ان تكون هناك جهة مراقبة ترصد دوام الموظفين والتزامهم بالاداء. وخصوصا بعد الفترة التي نذكرها وهي فترة استلام الرواتب أو تقديم ورقة الدوام. ولعل الحاجة إلى وجود هذه اللجنة تنبع من وجود هذه الفئات التي لا تؤمن إلا بوجود الرقابة عليها وعدم عملها بعيدا عن التي يجب ان يتبع في إطار الوظيفة التي تقوم بعمل مسؤولياتها.. وإن نفعل تلك السبلات التي ترتب على مثل هذه الظاهرة وأبعادها السبب على المجتمع بوجه عام، فالقوى العاملة من المهم ان تتواجد في أماكن عملها ويستمر سواء قبل استلام الراتب أو بعده. ويجب ان يمي كل فرد بأن الغرض من العمل أولا هو إثبات الذات وبأن الانسان عضو فعال يعمل على البناء لا على تأخيرها هو بناء تلك الذات التي سبق وان حققها صاحبها فقطاع التعليم به وخصوصا وأن تعطيل مثل هذه الخدمات ما يتأخر الموظف أو عدم حضوره للعمل يرتب عليه الكثير من السبلات السببية على من يتواجد في هذه المجالات.

وما نرجوه ونطمح اليه في المقام الاول ان يشعر كل فرد بان مسؤوليته الاولى تنطلق من شعوره بان خدمة هذا الوطن واجب عليه وأن مراقبه لخطاه الغير وتسميحه في أي من المجالات السبلية التي نذكرها هي أيضا واجبة وعليه ان يقوم بتوجيه الموظفين المتأخرين أي ما يجب عليهم وان يكون قدوة لهم. ومن خلال ذلك جميعه نجد اننا حققنا طموحات التقدم والرقي التي نصبر اليها ونطمح فيها شيئا كبيرا في التنمية التي نود ان يكون عليها حاضرنا ومستقبلنا.

نادي الصعيدي

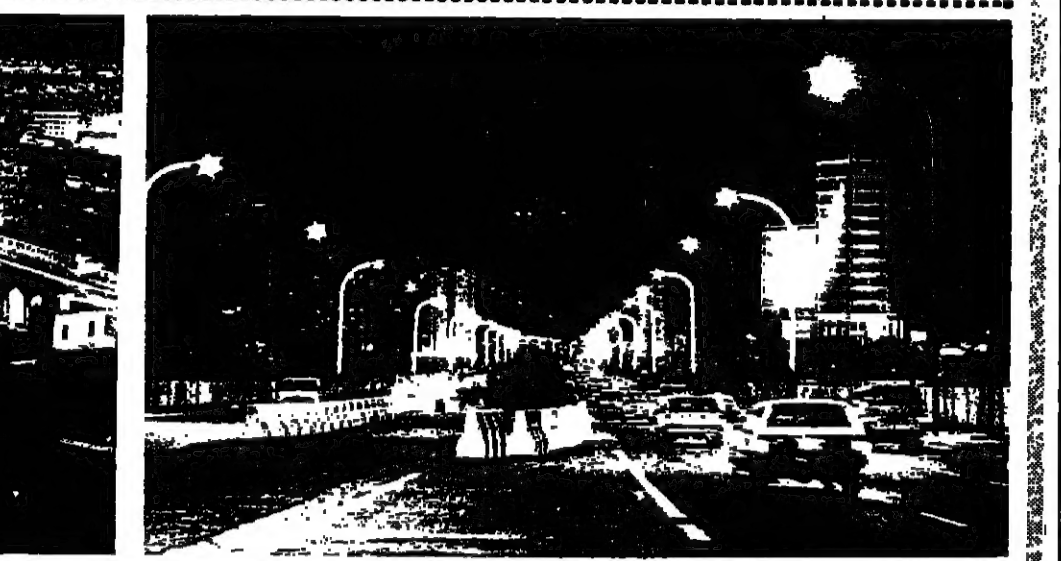
ان التضاريس الجغرافية التي تحظى بها الملكة عاشت مرحلة

مدن.. تحت الاضواء!

كانت المدينة الصغيرة - كما هي القرية - تلم واحدة بعد ان تدرج «الشمس» استلقت في احضان الظلام أو تسامر المنة والنجوم، منتظرة شمس اليوم التالي.

فلم تكن تعرف للاضواء طريقا غير ضوء النهار أو شمس السراج في المنزل أو في بعض الطرقات.. ليضيء درب المارة أثناء وقت الصلاة يتصدق به بعض المحسنين ليطرق في احد اركان الطريق، إلى ان دخلت - الخدمات البلدية - ليضئ المدن الرئيسية ليصبح جزءا من مهامها الرئيسية توزيع «السراج» أو «الأتار» بعد التقدم الذي طرا على - أضواء الكاز - في ذلك الوقت، لتأثر الطرق العامة.. بصورة تكفي لأضواء الطريق امام المارة.

ولذلك قبل ان يدخل المصباح الكهربائي الحديث للبلاد ليتسلل إلى كل منزل في المدينة والقرية والهجرة.. بل وفي الصحراء على حد سواء. ويتم الكهرباء كل الإجراء، وتحل أعمدة الكهرباء في الشوارع بدل «الأتار» ومن ثم تصبح أعمال «الأتار» جزءا أساسيا من خدمات البلدية في المدن والقرى على حد سواء. وعصرنا رئيسيا حقيقة.. لتحول بذلك الشوارع والميادين إلى مملكة ضوئية جميلة



في موضوعنا هذا يهتما ان نركز على ظفيرة غير مرضية نراها ونعجبها بعد استلام كل مرتبة أو بعد تحية موقرة الدوام. وهذه الظاهرة تتركز في أن هناك العديد من الموظفين الذين يعتقدون أنهم وبعد استلامهم لمرتبتهم أو تسليمهم لوراق الدوام الخاصة بهم يحق لهم ان يستقروا بالدوام ولا يلتزموا بالاداء التي عيبروا على أنهم ملتزمون بها وهم على العكس تماما من ذلك. ولعل هذا الامر يعطل بشكل أو بآخر مصلحة العمل الذي يشهده هذه الفئات. وعدم التزامهم يضعف الكثير من الوقت على إنجاز المعاملات التي يباشرونها..

ساحات خضراء

اعداد: د. عادل الجناني

دبة في المنزل

الدبة هي التسمية المحلية في المملكة العربية السعودية للقرع السلي.. وتتميز ثمار القرع السلي بلحمها اللين، والنكهة الخاصة المتميزة بها. وتؤكل ثمار «الدبة» بعد تمام نضجها وطهوها، كما وأنها تدخل في صناعة أنواع متميزة من المربات والحلوى والفطائر.

وتحتوي ثمار القرع السلي على نسب عالية من المركبات الكربوهيدراتية وفيتامين أ، بالإضافة إلى كميات متوسطة من الحديد والكالسيوم.

ويمكن زراعة القرع السلي بنجاح اعتبارا من شهر مارس ويمكن ان تستمر زراعته إلى آخر شهر مايو لذلك فإنتا نتحدث عنه الآن، حيث يمكن للراغب زراعته في مزرعته المنزلية في هذه الأيام، وفيما يلي ملخص بتوصيات وزارة الزراعة السعودية بشأن زراعة القرع السلي:

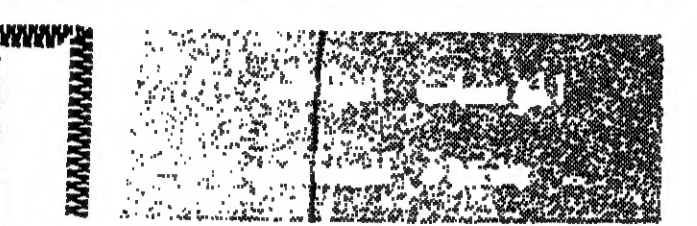
- تتجوز زراعة القرع السلي في جميع أنواع الأراضي ماعدا الملحية والعزرة ويوجد في الأراضي الخفيفة الصفراء ويمكن زراعته في الأراضي الرملية.

- تدرج الأرض مرتين (يكتفى بالعق في المزارع المنزلية) ثم يضاف الرمل بمعدل زنتيل واحد للمتر المربع ثم تقسم الأرض إلى مصطلب تتباعد من ٢,٥ - ٣,٥ م. وتوسع الكلة الشمالية (التخطيط من الشرق إلى الغرب) ثم تزرع البذور في جور تتباعد مترا واحدا.

- تدرج البذور في الأراضي الطينية أو الصفراء بعد ان تروى وتترك لتجف الجفاف المناسب، ولا تروى الأرض عقب الزراعة.

- وفي الأراضي الخفيفة والرملية تزرع البذور في أرض جافة ثم تروى عقب الزراعة مباشرة.

- يحتاج الدونم الواحد (١٠٠٠ م^٢) إلى حوالي ١٥٠ جراما تقاوى.

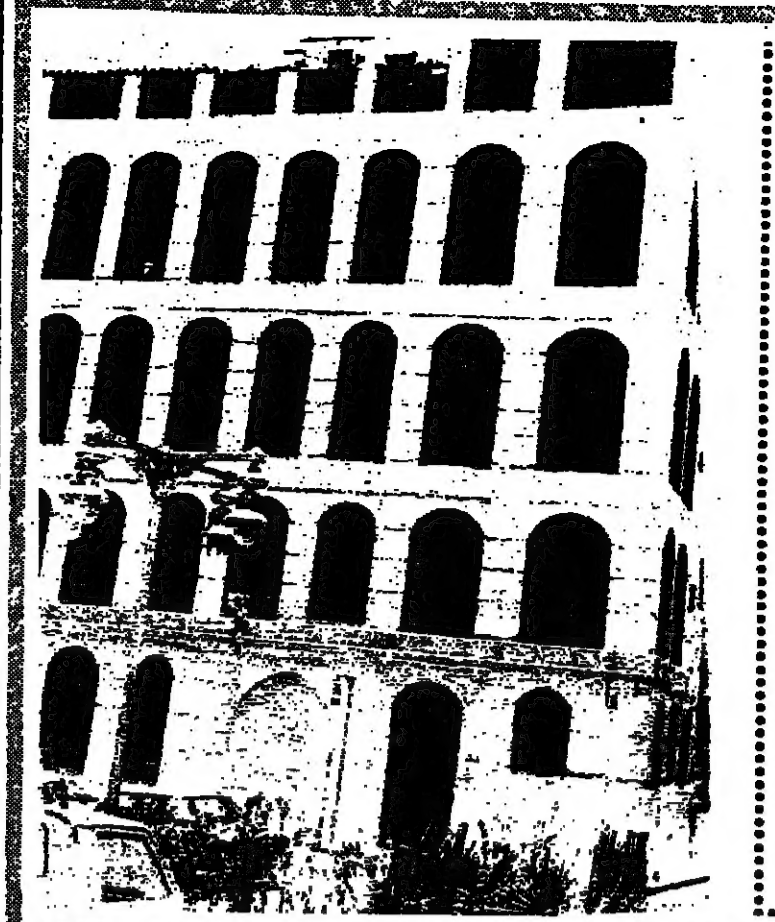


في موضوعنا هذا يهتما ان نركز على ظفيرة غير مرضية نراها ونعجبها بعد استلام كل مرتبة أو بعد تحية موقرة الدوام. وهذه الظاهرة تتركز في أن هناك العديد من الموظفين الذين يعتقدون أنهم وبعد استلامهم لمرتبتهم أو تسليمهم لوراق الدوام الخاصة بهم يحق لهم ان يستقروا بالدوام ولا يلتزموا بالاداء التي عيبروا على أنهم ملتزمون بها وهم على العكس تماما من ذلك. ولعل هذا الامر يعطل بشكل أو بآخر مصلحة العمل الذي يشهده هذه الفئات. وعدم التزامهم يضعف الكثير من الوقت على إنجاز المعاملات التي يباشرونها..

التحولات الجذرية لمسار التنمية الشاملة فيما يتعلق بخدمات ومجالات العمل لدى القطاع الخاص.. أصبحت في الآونة الأخيرة خطة طموحة ضمن الخطط البينية التي رسمتها الدولة بهدف إتاحة الفرصة لهذه القطاعات للمشاركة الفاعلة في البناء وإبراز دورها كمؤسسات وطنية بشكل يساهم في تقديم خدمات وبرامج ومساعدات أكثر فاعلية.. فالدولة ممثلة في أجهزتها ووسائل قنواتها المختلفة التي أعدت وتعد دائما الأجهزة بدعم والتشجيع والمساندة اللازمة لنموها.. وسواء كان هذا من طريق منحها المساعدات والاستشارات الفنية أو الدعم أو القروض المالية والاستثمارية المختلفة لا شك قد أدت وأجبتها تجاهها.. وجاء الآن دورها المطلوب لكي تشارك في مجالات التنمية على اختلاف وتعدد أوجه مباديتها.. ولعل ان أهم ما ينبغي على هذه المؤسسات عمله خلال هذه المرحلة.. هو البدء في اتخاذ القرارات العملية اللازمة لسعودة وظائفها وتحصيل كافة المهام والمسؤوليات التي يتولاها الأجانب والمناطق المتعاقدون إلى وظائف ومسؤوليات يديرها المواطن الكفاء والمؤهل.. فقد ولي الزمان الذي كانت فيه بعض تلك المؤسسات تتدرج بحجة عدم وجود المواطن المؤهل.. فالكفاءات والخبرات الوطنية بأعلى الشهادات أصبحت بلادنا ولله الحمد تزخر بهم على اختلاف تخصصاتهم وتعدد تواجدهم.. واعتقد ان المواطن السعودي هو الشخص المؤهل دون غيره لتولي هذه المهام والمناصب الوظيفية في مؤسساتنا الوطنية من عدة نواح كلها يعرفها.. ولاشك بأن التجارب المطلوبة من هذه المؤسسات سيخفف ويقلل من ظاهرة العمالة الوافدة التي هي سمة وصورة مميزة وغير محبة لأغلب مؤسساتنا وشركاتنا الوطنية.. حيث يلاحظ بأن نسبة السعوديين فيها تتدنى إلى الصفر في غالبية الأحيان.. وهي الصورة المزعجة والشعيرة لما أحزنه المواطن السعودي من مقدرة وكفاءة لاتنظر ان تلك المؤسسات تجهلها وتقبل بها.

احمد الشمر

- ١ - اسم الجهة الممثلة: إدارة منطقة الحدود الشمالية بعمر.
 - ٢ - اسم المتفلسف: صفة استبيان.
 - ٣ - قيمة وثائق المتفلسف: (١٠٠٠) ألف ريال.
 - ٤ - مكان بيع الوثائق: الإدارة العامة بالأمارة.
 - ٥ - آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٢٩/١٠/١٥.
 - ٦ - مكان تقديم العروض الإدارة العامة بالأمارة.
 - ٧ - موعد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٢٩/١٠/١٥.
- ٩/١٠٨٤١



في موضوعنا هذا يهتما ان نركز على ظفيرة غير مرضية نراها ونعجبها بعد استلام كل مرتبة أو بعد تحية موقرة الدوام. وهذه الظاهرة تتركز في أن هناك العديد من الموظفين الذين يعتقدون أنهم وبعد استلامهم لمرتبتهم أو تسليمهم لوراق الدوام الخاصة بهم يحق لهم ان يستقروا بالدوام ولا يلتزموا بالاداء التي عيبروا على أنهم ملتزمون بها وهم على العكس تماما من ذلك. ولعل هذا الامر يعطل بشكل أو بآخر مصلحة العمل الذي يشهده هذه الفئات. وعدم التزامهم يضعف الكثير من الوقت على إنجاز المعاملات التي يباشرونها..

مسؤولية الامتداد الزراعي تتطلب تنمية توزيع الانتاج

مساهمة المملكة الغذائية اعطت الرأي العام العالمي حقيقة النمو الزراعي السعودي

الوصول الى مرحلة الانتاج الفعلي اصبح استراتيجية التي تميز سياستنا الزراعية

يقلم/ عبدالله الزهراني

اليه من زاوية أخرى أعطت البعد السياسي والاقتصادي للمملكة في المحافل الدولية الذي ربما وقت الكثير من الدول العظمى بالرغم من الامكانات التي تحتويها دون حركة أو بادرة إنسانية تجاهه ومع هذا فحين لا ننظر إلى ذلك الطعم من زاوية لمن لا التعلل لان مبادئه ديننا الاسلامي توجب مبدأ التكافل الاجتماعي على كل فرد مسلم تجاه الآخر.. ولكن قد ننظر الى ذلك الواقع من خلال دخول المملكة الى نطاق المجموعات الانتاجية التي لها دور المساهمة في البرامج العالمية المختلفة عندما أصبح لها ذلك المقعد المحجوز في أي محفل دولي أو منظمة دولية.

ان الانتاج الزراعي عندما نقول بأنه تعد الحدود الاقليمية فإن ذلك فعلا يعتبر من الامور الأكثر تقاضا وأهم للمستقبل الزراعي في هذا البلد لاسيما ان ذلك الخروج أصبح في نطاق مرحلة التصدير لدول تعتبر من ضمن المجموعة الاقتصادية العالمية.. ومن ثم فإن مرحلة الانتقال التنموي هذه تعتبر في واقعها قفزة نحو تقاطع اقتصادي يحقق مستوي جيدا من الاداء على مدار المستقبل القريب أو البعيد ويخلق اتجاهات ترفع من مستوى القدرة الاقتصادية لهذا الوطن.. لان أخذ المملكة بمبدأ التوسع في نطاق القاعدة الزراعية كان ذلك من مطلق ان الزراعة هي المحصول الاستراتيجي الذي تلمح الكثير من الدول إلى دعمه من خلال خططها.. فهو إلى جانب كونه مصدر

انتقالية فعلا.. لقد كانت معاناة الفلاح السعودي سواء المعاناة المادية أو الجهد الفكري والعقلي في العمل وربما دليل الجهد الفكري أو العقلي من السبلات التي كانت منذ القدم خير مثال لشخصية ساكني الجزيرة العربية.. فبالرغم من المستوى الدراسي غير المناسب لبعض فئات الفلاحين إلا ان التفكير والاستفادة من معطيات التنمية بسهولة على مرحلة الامية المثبتة التي قد تسود مجتمع بعض كبار السن من البدو وساكني القرى.. لم يندهش عندما شاهد الالة الزراعية الحديثة كالانسان البدائي عندما شاهد لأول مرة آلة صماء.. ولكن الفرد السعودي بالرغم من دخول الماكينة الزراعية الحديثة إلى بيئته لأول مرة إلا أنه في حقيقة الامر نظر إليها من زاوية الاستفادة منها أولا وكيف يسلك بها متاهات البيئة الجغرافية التي يسكنها.. وربما أدركت الكثير من الشركات الزراعية التي قامت بتصدير أحدث وسائل الماكينة الزراعية أنها أخذت في عين الاعتبار كون السوق السعودية أكثر طلبا على أحدث تطرحه الاسواق من خبرات وتكنولوجيا في المجال الزراعي.

هذا الاتجاه الاقليمي والمستوى الراسي الجيد الذي كان له دور بارز في الانتاجية الزراعية.. تعدي الحدود الاقليمية وساهم في برامج الغذاء العالمية عندما قدمت المملكة حصصا من انتاجها الزراعي في مجال القمح أو التمر للدول التي تعاني من المجاعة أو أولئك الذين يعانون من ويلات التصحر الاستعمارية الامر الذي كان ينظر

غير ناضب يعتبر أيضا طاقة اقتصادية وسياسية واجتماعية لاغنى عنها.

ان اتساع نطاق المساحة الجغرافية للمملكة لم ينظر اليه من واقع نظرة جزئية محدودة ولكن كانت النظرة نحو هذه المساحة أكثر من نظرة جيدة عندما حاولت تنظيم وتنفيذ هذه المساحات الزراعية بتوزيعها على المواطن بأساليب وبرامج هندسية بالرغم من كبر العشوائي غير المنظم.. فلو نظرنا الى هذه الناحية التوزيعية المنظمة لوجدنا انها تسير وفق أولويات وبرامج هندسية بالرغم من كبر المساحة.. ليس ذلك فحسب فإن مبدأ الاختيار أيضا لم يكن عشوائيا بل كان مبدأ اختيار الموقع ودراسة جدواه الاقتصادية أول السبل التي سارت عليها التنمية الزراعية حتى تكون القاعدة أكثر صلاحية وحتى لا يقع المواطن في متاهات هو في غنى عنها لأن المحاولة الاولى هي في الواقع القاعدة لاستمرارية العطاء الزراعي.

ومع هذا التقدم الذي سارت على نهج التنمية الزراعية في المملكة إلا ان الامر كان ومازال يتطلب بذل جهود ومسؤوليات أكثر جسامه من قبل فبالرغم من وجود القاعدة الانتاجية الجيدة التي تكونت عبر مراحل التنمية في السنوات الماضية ان هذه القاعدة ليست مجرد بناء مادي يتوقف عند مرحلة معينة بل ان هذه استراتيجية تنموية تتطلب أسس أكثر دقة وفعالية فالتغيرات الجغرافية ليست على وتيرة واحدة حتى نقول ان هذه التنمية الزراعية لابد ان تسير نحو مسار واحد بل

تنوع المؤثرات الاقتصادية وحجم الطلب المتزايد على الانتاج الزراعي يتطلب ذلك تنوع القاعدة الانتاجية.

ان تنوع القاعدة الانتاجية الزراعية ليست بذلك المطلوب الذي يمكن الحصول عليه بسهولة.. فالاتجاه الاقليمي والرأسي على سبيل المثال الذي يبرز المساحة من خلاله عندما ركزت على انتاج القمح فعلا وصلت الى ما تريد أصبح ذلك دعامة أخرى من أجل تحقيق وتنوع الانتاج الزراعي لكي يشمل الخضار والفاكهة وعدم التركيز على عنصر زراعي دين آخر لكون التنمية التي تعيشها المملكة تعتبر في مضمونها وشكلها الأخذ بمبدأ الشمول والتوازن في شتى المجالات الانتاجية.. لان البعد التنموي المستقبلي يأخذ في عين الاعتبار تكافؤ الفرص.. ولكن كيف يحدث ذلك التكافؤ اذا لم تكن هناك المتغيرات التي تحقق ذلك الابداء.

ان البيئة الجغرافية التي تحظى بها المناطق الجبلية كبنية مناسبة لتنوع الانتاج الزراعي وعدم الاعتماد على صنف دون آخر قد يكون الفرصة المناسبة التي تحتاج الى ترجمة فعالية.. وبالرغم من المحاولات التي تسير عليها هذه الزراعة في تلك المناطق الجبلية إلا انها لم تحقق ذلك الانتاج المطلوب من هذه المناطق.. ربما الصعوبة الانتاجية التي تكمن في هذه المناطق وليدة قلة البحث وراء التكنولوجيا الزراعية التي تتناسب هذه البيئة الى جانب الاختيار غير الموفق للنصير الزراعي الذي تتناسب كفاءته الانتاجية مع هذه التضاريس الجغرافية.. إلا ان المرحلة القادمة المدرجة ضمن الخطة الخمسية الرابعة في الانتاج الزراعي. وعلى اساس هذه الشمولية اعتقد ان الفرصة ستكون ايجابية امام المستثمر والمزارع لان الاتجاه سيكون في صالحه بدون شك.. لذلك فإن مرحلة التفكير في وضع الخطة الزراعية التي تحقق الانتاج المتنوع بنفس الكمية من أجل تحقيق التوازن انما هي امتداد فعلي لتحقيق التنمية الزراعية التي شهدتها المملكة فبعد ان أصبحت تصدر الفائض من القمح لايمتد ذلك ان تصدر أنواعا أخرى. من المنتجات الزراعية لان القاعدة الزراعية أصبحت أكثر وضوحا وصلاحية من قبل.

بقلم / محمد رضا نصرالله



الخليج بحيرة ثقافية.. ولكن؟!!

● يقول كلود فابريزيو الفرنسي الجنسية، والمستشار لمنظمة اليونسكو للمجلس الأوروبي في دراسة له بعنوان (التنمية الثقافية في أوروبا) والمنشورة في كتاب (التنمية الثقافية.. تجارب أقليمية) صفحة ٢٥٢:

يبدو أن المسلم به في الوقت الحاضر أن السلطات لاستيعاب الازدياد في التطور الحضاري والثقافي. وهذا صحيح لأسباب أكيدة. في الأنظمة التي تعتمد الاقتصاد الموجه وحيث تشكل التنمية الثقافية جزءاً من أهداف سياسة الدولة الواضحة. وهذا صحيح أيضاً في البلدان التي يؤدي فيها تدخل الدولة دوراً كبيراً، إلى موازنة المبادرات الخاصة. ويصبح هذا صحيحاً أيضاً في البلدان التي تعتمد الاقتصاد الحر والتي يبقى فيها مفهوم احترام المبادرات الفردية ودور الدعم الفردي في دعم الحياة الفنية راجحاً. وفي هذه الحالة يشكل الغياب الظاهر للسياسة الثقافية في الواقع سياسة ثقافية.

● ويرد على ماينيق في سبيل الثقافة. وأن النهوض بالثقافة هو العروة الوثقى للرفع من مستوى التعليم وبالتالي لنجاح السياسة التنموية الشاملة.

● وتتساءل هذه الدراسة بأسلوب اتهام قائلة: هل يمكن في الوقت الراهن للملوه بتحديات وبجاذبية الحضارات أن تنهض دولة أو بلد اقتصادياً ومادياً بدون أن تتوفر الشروط الثقافية لهذه النهضة؟

كل نمو اقتصادي بدون تنمية ثقافية هو انتحار حضاري لأرواح فيه وتذويب

إيجابياً ومبررات أخرى ثقافية وقوفاً سلبياً. أنها نفس العوامل التي تشكل المآزق الثقافي العربي المعاصر في مجمله وخصوصياته، نفس عوامل الوحدة وعوامل التفرق.

وبما أن مجلس التعاون لدول الخليج العربية يتكون من أقطار عربية متجانسة ويجمعها مع الأقطار العربية الأخرى أرب تاريخي واحد ومعموم وتحديات معاصرة واحدة، وبما أن مجلس التعاون ليس سوى بنية اقليمية تكونت ضمن التركيبة القومية للوجود العربي المعاصر. فأتينا سوف نجد أن معالجة مشكلة التواصل الثقافي

العربي الإسلامي شهد في تاريخه نشاطاً فكرياً خلاقاً أدى إلى أن يكون له موقف فكري خاص به في قضايا الحياة والكن، هو ما نلمسه الآن في الممارس الفكري للحضارة الإنسانية المعاصرة.

● إن ما الذي يقف أمام ظاهرة التفتيت الثقافي في السياسة العربية المعاصرة وقطع التواصل التاريخي الفعال بهذا الجانب الحضاري في مسيرة الحضارة العربية؟

● ألا يعبر ذلك حقاً عن سياسة ثقافية كما عبر فابريزيو؟

لا أريد الاسترسال في نفس الوتيرة التي درجت عليها بعض الأدبيات

الهموم والقضايا الساخنة.. والحرجة مسلم أمان لوجودنا المعاصر في هذا البحر اللجج الملاطم من التحديات والاقتراسات الدولية.

● أن هذا هو الذي يدفع بالمرء إلى أن يقف مستقلاً حول عدة أمور: أولاً: ماهي العلاقة الذاتية والموضوعية بين قيم التواصل والمعرفات في العملية الثقافية بالاتحاد العربي في منطقة الخليج العربي؟ ما أساليبها؟ وماهي الحلول الممكنة لتجاوز هذه الإشكالية البائسة التي تقف حفاً بوضعها الحالي دون وحدة العقل والوجدان العربي في هذه المنطقة. هذه التي كانت تشكل بحيرة ثقافية عالية تلونت فيها أمواج ثقافية من كل مكان. وكانت قبل ذلك تشترك فيما بينها بخبرة تاريخية واقتصادية واجتماعية واحدة.

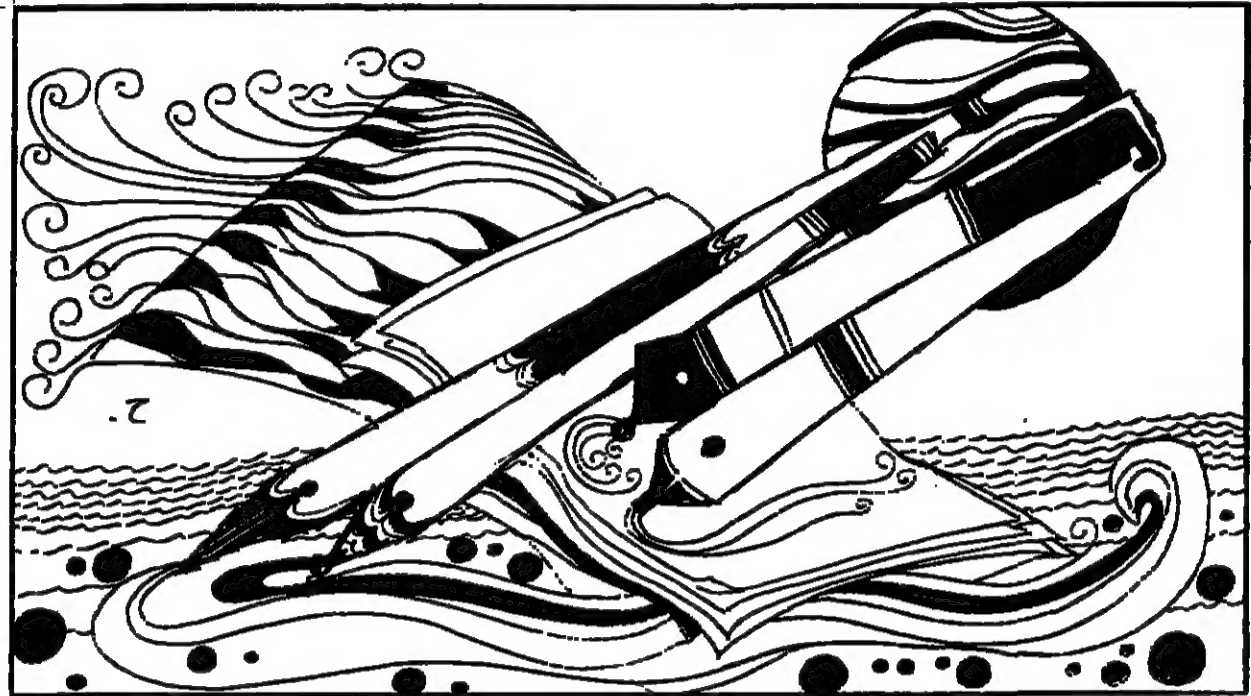
ثانياً: هل المشكلة عربية؟ وإذا كان جوابنا بالإيجاب - وهو كذلك بلاشك - هل يحق لنا أن نتعالج هذه المشكلة معالجة قطرية أو اقليمية؟ أم أننا لابد أن نراعي البعد القومي في هذه المشكلة؟

ويعد ذلك من لهذه المشكلة صلة حقة بصياغة مشروع عربي حضاري خاص بالامة العربية.

ثالثاً: ماهي العلاقة بين المثقف والسلطة وعلى أي كيفية تكون؟ وبعد ذلك ماهي العلاقة بين فعالية السلطة وأينها وبين القوى الاجتماعية الجديدة التي تتطلع إلى دور جديد تمارسه لتحقق لنفسها موقفاً يقيم في منطقة القوة بين التنمية والمجتمع؟ وبين قيم التحديث، والقيم التاريخية التي مازالت تمارس دوراً خافئاً في عقل وجدان المواطن العربي الذي يعيش اليوم في عصر تجر المعلومات وتقارب القارات والتكنولوجيا الهائلة والاستحسان الثقافي الاستهلاكي.

● أنني هنا لا أدعي القدرة على اجابة هذه الاسئلة الصعبة، إذ هي اليوم محور نقاش ومعالجات الثقافة العربية المعاصرة، التي لم تتلق حولها طبيعة الحال. ويصدق منطقي واقعي فأننا لن نصل إلى جواب محدد وفعال مادام الوضع العربي المترو والمهترء يواصل سقوطه المتتابع.

لكنني على أية حال أترك الاسئلة امامكم لمساعدتي في الوصول إلى منطقة ضوء - أي ضوء - ينير أماننا السبيل. هذا ما سأحاوله في الحلقة القادمة لتقديم بعض التصورات والأجندات الشخصية المعالجة حول مشكلة التواصل الثقافي وموقعاته بين دول مجلس التعاون. العربية في منطقة الخليج العربي.



مستمر المعلومات الشخصية واغتراب لتطلعاتها.

● وقت طويل عند هذين النصين.. الفرنسي والعربي.. وأنا أفكر بالكتابة عن إشكالية التواصل الثقافي وموقعاته بين الدول العربية بمنطقة الخليج العربي.

وقد سبق ذلك وقوف أطول أمام عنوان الإشكالية، رغم أنه واضح وضوحاً لأصابعه سوى وضوح الجدلية التي تطوي فيه.. فكيف يكون هناك تواصل وثمة معوقات؟! وكيف لا تنتفي المعوقات وهناك مسببات موضوعية وذاتية للتواصل؟

● إذن فنحن أمام إشكالية معاصرة يعيشها المواطن العربي في دول الخليج العربية.. وهي إشكالية ليست وليدة ظروف جديدة فقط وإنما هناك مجمل من العوامل التاريخية والموضوعية والقومية تقف وراء هذه الإشكالية. مرة نحتاجها ثقافياً وقوفاً

ومعوقات بين دول مجلس التعاون العربية في الخليج العربي ليست - في النهاية - سوى معالجة لمشكلة عربية.

وبما أن المجتمع العربي المعاصر يتكون في مجمله تكويناً سببياً من الناحية الايديولوجية والسياسية رغم صيغ الوحدة والعمل المشترك، فإني بدأت هذه القالات حول معوقات التواصل الثقافي في دول مجلس التعاون. بما قاله فابريزيو حول تطور السياسات الثقافية في جميع الأنظمة على اختلاف تكوينها التاريخي والايدولوجي وفعاليتها السياسية، وضرورة العامل الثقافي تنظيراً وفعالية في تركيبة أي نظام سياسي، والذي يكون دائماً - أفرازاً لتركيبية المجتمع ومكوناته. غير أن المؤلف أننا حينما نأتي على الدراسة التحليلية التي أعدها إدارة التثقيق والمعلومات بالمنظمة العربية سوف نجد أن الثقافة تتبع في أسفل السلم بالمتسبب لاهتمامات الدول العربية على مختلف توجهاتها، هذا في حين أن المجتمع

السياسية والسياسية حين تعالج المشكلة الحضارية العربية في جوانبها المختلفة بتقويسها الميتافيزيقي الذي يقارن ويقارب بين قيم الأصالة والتفريب والتنمية والتخلف والاستقلال والوحدة والعدالة الاجتماعية والاستقلال والديمقراطية والاستبداد.. إلى آخر هذه الثنائيات التي توحى بحالة وهمية من المبادرة خارج جاذبية الأرض والمجتمع بين قيم وأخرى.

إنها ذلك كله.. أنها حالة من الصراع بين وضع اجتماعي وثقافي وآخر وبين مرحلة تاريخية وأخرى تتناقض وأياها تناقضاً ينبغي أن يقف بنا عند مرحلة السؤال المصري حول تفاصيل اللحظة العربية الحرجة من كل جوانبها ويكل أبعادها، حتى نستطيع الوقوف على صيغة علمية جادة لمشروع حضاري عربي، تعبر عن خصوصيتها التاريخية والروحية والقومية والأبداعية.. والذي سيكون بإسهام رجال الفكر والثقافة في معالجة

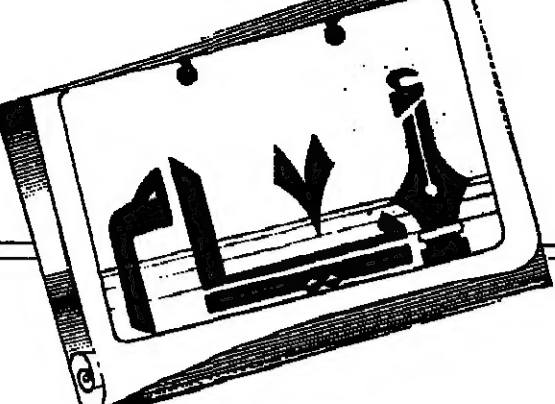
● وفي دراسة تحليلية أعدتها إدارة التثقيق والمعلومات بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بعنوان (التطور الثقافي في الوطن العربي) توصلت إدارة التثقيق والمعلومات إلى حقيقة سلبية فيما يتعلق بالنشاط الثقافي على امتداد الوطن العربي بأكمله، وذلك بعدما قامت بعمل استبياني شمل عدداً كبيراً من الدول العربية - ومن بينها الدول العربية في منطقة الخليج العربي - لقياس درجة التطور الثقافي لمعالي ١٩٧٧م.

تقول الدراسة في صفحة ٧٨:

بالنسبة لنتائج الدراسة نجد أن استطلاعاً للمعلومات التي يمكن الحصول عليها سواء عن طريق الردود أو من مراجع أو موارد أخرى معترف بها قد توصلنا إلى جملة من الاستنتاجات يمكن اعتمادها ولو كان ذلك بشيء من التحفظ: لا تتفق الأجهزة الحكومية الخاصة بتنمية الثقافة في الأقطار العربية إلا نسبياً قليلة من إجمالي ميزانية الدولة في سبيل تعميم الثقافة وتلبية الحاجيات الثقافية لمواطنيها. وتصل هذه النسب ٠,٨٪ من ميزانيات هذه الدول. وتعتبر هذه النسبة كحد أدنى للدول التي يمكن أن تلعب التنمية الثقافية في حقول التنمية الشاملة لكل قطر عربي، وضروري أن تعمل الدول العربية على توفير نسبة أعلى من ميزانياتها للتنمية الثقافية مقارنة مع ما تنفقه نفس هذه الدول في سبيل التعليم والتربية بصفة عامة. لأن كثرة ماينيق من أجل التعليم لا

تقول الدراسة في صفحة ٧٨:

بالنسبة لنتائج الدراسة نجد أن استطلاعاً للمعلومات التي يمكن الحصول عليها سواء عن طريق الردود أو من مراجع أو موارد أخرى معترف بها قد توصلنا إلى جملة من الاستنتاجات يمكن اعتمادها ولو كان ذلك بشيء من التحفظ: لا تتفق الأجهزة الحكومية الخاصة بتنمية الثقافة في الأقطار العربية إلا نسبياً قليلة من إجمالي ميزانية الدولة في سبيل تعميم الثقافة وتلبية الحاجيات الثقافية لمواطنيها. وتصل هذه النسب ٠,٨٪ من ميزانيات هذه الدول. وتعتبر هذه النسبة كحد أدنى للدول التي يمكن أن تلعب التنمية الثقافية في حقول التنمية الشاملة لكل قطر عربي، وضروري أن تعمل الدول العربية على توفير نسبة أعلى من ميزانياتها للتنمية الثقافية مقارنة مع ما تنفقه نفس هذه الدول في سبيل التعليم والتربية بصفة عامة. لأن كثرة ماينيق من أجل التعليم لا



عالية ممدوح

أيضاً..

لم أعش فترة الاحتلال الألماني، لكن أمي تقول لنا، إن جدتي ظلت تحملها أمراً واحداً أن لاتنسى الاحتلال أبداً. الألماني أماننا جميعاً ودون استثناء، حتى أولئك الذين تعاونوا معه. بل كان يهين المتعاون أكثر من السكابت أو (الضد). هل بمقدوري القول إن الاحتلال الألماني كان أرحماً.. أنني لا أتحدث في هذه الأمور مع صديقي الأمريكي.. هل تدرك أنني لا أحب السياسة الأمريكية لكن الشعب الأمريكي طيب، بسيط وأخلاق، لا يدري ماذا يحدث حوله. هو يعرف السوبر ماركت، المصرف، الفيديو.. الأرباب في أوروبا أكثر (أصالة) وأياماً وخطراً عنه في أمريكا لكن تصوري، أمريكا تريد أن تضعنا في (الصف) وتصير هي المعلم، تربي وتغاف من تشاء.. هل ذهبت إلى أمريكا؟ نيويورك مدينة غير إنسانية بالمرء. أنا لا أحب إلا باريس فقط. بقي أنها تستطيع أن تقدم تشاكين لها وانت في الفردوس. لا تشاكين لها وانت.. صحيح لم أسالك يوماً من أي بلد أنت؟ ألا ترى أنني لست عنصرية لا بهم أن تكوني من أي.. لكن ساكنين وفيه منك من أي البلاد كنت.

فأفضل أن ترحل.. فكل شيء سيحول ضحك.. ضحك.. من الحام الذي لن يبيعك اللحم.. والصيد الذي يرفض دواك.. أما المترو فسوف تأخذينه ولا تعرفين أين ستزرين.. أنا لم أصوت لاي حزب، فحتى الآن لم يأت الذي أريده. الاشتراكية لا أحبها. شريك شكك يشبه رياضي يريد الفوز دائماً.. جورج مارشيه عصبي دائماً.. لا أدري كيف يكون الشيوعي عصبياً إلى هذا الحد؟.. اليمين المتطرف لا أطيقه.. بقي لا أحب كل واحد من هؤلاء، لكني أحبهم جميعاً لأنهم فرنسيون.

ها، لم أسالك.. هل أنت من شمال أفريقيا؟ أنا أعرف البعض منهم، أنهم طيبون. والله.. ولكن كل شيء يخضع الآن لصلحة فرنسا.. أنني فرنسية وولدت هنا وأقل ما يجب فعله هو: أن نقول لهم.. لهم كلهم.. لاصداكك وأهلك أن لا يهينوا فرنسا.. لقد شامت بعض الجلات.. صبيان عرب ودون العشرين عرايا الصدر ويطمون.. هذا منشور في المجلات الثقافية أيضاً. هنا وفي اليابان، وأمريكا، والمنايا وبريطانيا.. صحيح أين أبك كنا نتحدث طويلاً، ترى هل ساعدني يضرب صدره يوماً؟ الصوري العالم صار صغيراً إلى حد أن الانشعاع النووي دفعته الریح إلى أماره مونكو.. ومهرجان كان على الأبواب.. وبعض الفنانين رفض الحضور خوفاً من الأرباب.. صار العالم بين أربابين: الذرة والعرب.. ولكن هذا غير مهم بالنسبة لي كثيراً.. المهم هو فرنسا. ضعي نفسك مكاني ماذا ستفعلن؟ صديقي الأمريكي يتعامل مع بعض الحركات في العالم الثالث وفي أمريكا اللاتينية.. يضحك وهو يشرح لي أن الرئيس ريفان يصف العصبيات التي تقاوت عند حكم الساندينيستا في نيكاراغوا بأنهم مقاتلون من أجل الحرية.. صديقي يقول هذه لفة سياسية أما الواقع فبالعالم كله يناضل من أجل الحرية. الحرية من الانشعاع الذري.. لا تترين أنه أكثر خطراً من العرب والافارقة أو.. لكن الاتحاد السوفياتي لم يصرح بعدد الضحايا ولم يطلب العون إلا متأخراً بعد أن مسح كل شيء.. حتى لا يقال أنه متخلف ذرياً.. إن الكتمان في هذه الأمور لا علاقة له بالكرامة الوطنية ولكن بالشرط الانساني بأسره.. أنني أريد عليك أقول صديقي فلما أبسط من هذا بكثير.. لكن باريس محتلة الآن من قبل الأجانب.. أعزوني إذا قلت عبارة الاحتلال.. هل عندك تعبير آخر..

تعلن وزارة الدفاع والطيران وشركة الطيران المدني

مشروع / نظام الأمن (٨ - ٥٥ - ٥٥) - (صلى) مشروع الكف فهد الدولي يصبح آخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٤ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ يونيو ١٩٨٦ م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من يوم الثلاثاء ١٢ رمضان ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٦ م.

كما سيتم فتح طاقم المنافسة المذكورة في مقر إدارة مشروع المطار الكائن غرب قطاع طريق راسي شترة مع طريق أبو بصيرة بمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم السبت ١٤ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ يونيو ١٩٨٦ م. وسوف يستبعد أي طاقم يريد بعد الموعد المحدد لتقديم العروض أو غير مصحوب بوثائق التنافسية المطلوبة بوثيقة المنافسة.

٩/١٠٨٤٢

تعلن جامعة الملك فيصل بالإحساء عن طريق منصة أعمال الصيانة بمقرها بالإحساء، وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك في وثائق المنافسة ويمكن الحصول على وثائق هذه المنافسة من إدارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بمقرها بالإحساء، وذلك بعد دفع قيمتها والبالغ مئارها (٣٠٠٠) ريال فقط ثلاثة آلاف ريال لا غير قبل الساعة السادسة عشر موعداً لتقديم المنافسة الساعة الثانية ظهراً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢.

وسيتفتح طاقم المنافسة بلان الله في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٣.

٩/١٠٨٤٦

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تشغيل وصيانة موفات السيارات بالسفلة، وذلك عن طريق المزايدة والمقررات الختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المناقصات بالإمامة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال فقط خمسة مائة ريال. وقد تمعد لخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زواي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٢ هـ وسوف يتم إجراء المزايدة في تمام الساعة الصغية عشر زواي من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ مع ملاحظة أرفاق الآتي:

- ١ - صورة السجل التجاري.
- ٢ - صورة الاشتراك في الفقرة التجريبية لعام ١٤٠٦ هـ.
- ٣ - صورة تصديق الزكاة والضلع سارية المفعول.
- ٤ - أرفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ٧١ ونصف مائة ألف ريال من السعر البدائي بزيادة ٥٪ خصمة مائة ألف ريال ترسو عليه المزايدة، ولا يقبل الضيق أو التذلل.

٩/١٠٨٥٨

تعلن الهيئة الملكية للحجيج وبنعم / الإدارة العامة

مشروع / نظام الأمن (٨ - ٥٥ - ٥٥) - (صلى) مشروع الكف فهد الدولي يصبح آخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٤ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ يونيو ١٩٨٦ م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من يوم الثلاثاء ١٢ رمضان ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٦ م.

كما سيتم فتح طاقم المنافسة المذكورة في مقر إدارة مشروع المطار الكائن غرب قطاع طريق راسي شترة مع طريق أبو بصيرة بمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم السبت ١٤ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ يونيو ١٩٨٦ م. وسوف يستبعد أي طاقم يريد بعد الموعد المحدد لتقديم العروض أو غير مصحوب بوثائق التنافسية المطلوبة بوثيقة المنافسة.

٩/١٠٨٤٢

تعلن جامعة الملك فيصل بالإحساء عن طريق منصة أعمال الصيانة بمقرها بالإحساء، وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك في وثائق المنافسة ويمكن الحصول على وثائق هذه المنافسة من إدارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بمقرها بالإحساء، وذلك بعد دفع قيمتها والبالغ مئارها (٣٠٠٠) ريال فقط ثلاثة آلاف ريال لا غير قبل الساعة السادسة عشر موعداً لتقديم المنافسة الساعة الثانية ظهراً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢.

وسيتفتح طاقم المنافسة بلان الله في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٣.

٩/١٠٨٤٦

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تشغيل وصيانة موفات السيارات بالسفلة، وذلك عن طريق المزايدة والمقررات الختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المناقصات بالإمامة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال فقط خمسة مائة ريال. وقد تمعد لخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زواي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٢ هـ وسوف يتم إجراء المزايدة في تمام الساعة الصغية عشر زواي من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ مع ملاحظة أرفاق الآتي:

- ١ - صورة السجل التجاري.
- ٢ - صورة الاشتراك في الفقرة التجريبية لعام ١٤٠٦ هـ.
- ٣ - صورة تصديق الزكاة والضلع سارية المفعول.
- ٤ - أرفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ٧١ ونصف مائة ألف ريال من السعر البدائي بزيادة ٥٪ خصمة مائة ألف ريال ترسو عليه المزايدة، ولا يقبل الضيق أو التذلل.

٩/١٠٨٥٨

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن طرح

مشروع / نظام الأمن (٨ - ٥٥ - ٥٥) - (صلى) مشروع الكف فهد الدولي يصبح آخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٤ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ يونيو ١٩٨٦ م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من يوم الثلاثاء ١٢ رمضان ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٦ م.

كما سيتم فتح طاقم المنافسة المذكورة في مقر إدارة مشروع المطار الكائن غرب قطاع طريق راسي شترة مع طريق أبو بصيرة بمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم السبت ١٤ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ يونيو ١٩٨٦ م. وسوف يستبعد أي طاقم يريد بعد الموعد المحدد لتقديم العروض أو غير مصحوب بوثائق التنافسية المطلوبة بوثيقة المنافسة.

٩/١٠٨٤٢

تعلن جامعة الملك فيصل بالإحساء عن طريق منصة أعمال الصيانة بمقرها بالإحساء، وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك في وثائق المنافسة ويمكن الحصول على وثائق هذه المنافسة من إدارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بمقرها بالإحساء، وذلك بعد دفع قيمتها والبالغ مئارها (٣٠٠٠) ريال فقط ثلاثة آلاف ريال لا غير قبل الساعة السادسة عشر موعداً لتقديم المنافسة الساعة الثانية ظهراً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢.

وسيتفتح طاقم المنافسة بلان الله في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٣.

٩/١٠٨٤٦

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تشغيل وصيانة موفات السيارات بالسفلة، وذلك عن طريق المزايدة والمقررات الختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المناقصات بالإمامة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال فقط خمسة مائة ريال. وقد تمعد لخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زواي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٢ هـ وسوف يتم إجراء المزايدة في تمام الساعة الصغية عشر زواي من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ مع ملاحظة أرفاق الآتي:

- ١ - صورة السجل التجاري.
- ٢ - صورة الاشتراك في الفقرة التجريبية لعام ١٤٠٦ هـ.
- ٣ - صورة تصديق الزكاة والضلع سارية المفعول.
- ٤ - أرفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ٧١ ونصف مائة ألف ريال من السعر البدائي بزيادة ٥٪ خصمة مائة ألف ريال ترسو عليه المزايدة، ولا يقبل الضيق أو التذلل.

٩/١٠٨٥٨

اسم الجهة المعلن / المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بـ / الدمام

مشروع / نظام الأمن (٨ - ٥٥ - ٥٥) - (صلى) مشروع الكف فهد الدولي يصبح آخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٤ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ يونيو ١٩٨٦ م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من يوم الثلاثاء ١٢ رمضان ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٦ م.

كما سيتم فتح طاقم المنافسة المذكورة في مقر إدارة مشروع المطار الكائن غرب قطاع طريق راسي شترة مع طريق أبو بصيرة بمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم السبت ١٤ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ يونيو ١٩٨٦ م. وسوف يستبعد أي طاقم يريد بعد الموعد المحدد لتقديم العروض أو غير مصحوب بوثائق التنافسية المطلوبة بوثيقة المنافسة.

٩/١٠٨٤٢

تعلن جامعة الملك فيصل بالإحساء عن طريق منصة أعمال الصيانة بمقرها بالإحساء، وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك في وثائق المنافسة ويمكن الحصول على وثائق هذه المنافسة من إدارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بمقرها بالإحساء، وذلك بعد دفع قيمتها والبالغ مئارها (٣٠٠٠) ريال فقط ثلاثة آلاف ريال لا غير قبل الساعة السادسة عشر موعداً لتقديم المنافسة الساعة الثانية ظهراً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢.

وسيتفتح طاقم المنافسة بلان الله في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٣.

٩/١٠٨٤٦

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تشغيل وصيانة موفات السيارات بالسفلة، وذلك عن طريق المزايدة والمقررات الختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المناقصات بالإمامة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال فقط خمسة مائة ريال. وقد تمعد لخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زواي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٢ هـ وسوف يتم إجراء المزايدة في تمام الساعة الصغية عشر زواي من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ مع ملاحظة أرفاق الآتي:

- ١ - صورة السجل التجاري.
- ٢ - صورة الاشتراك في الفقرة التجريبية لعام ١٤٠٦ هـ.
- ٣ - صورة تصديق الزكاة والضلع سارية المفعول.
- ٤ - أرفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ٧١ ونصف مائة ألف ريال من السعر البدائي بزيادة ٥٪ خصمة مائة ألف ريال ترسو عليه المزايدة، ولا يقبل الضيق أو التذلل.

٩/١٠٨٥٨

هنا احسن لأصل

البيت والمجتمع

السفر .. ومصاحبة تجدد الآباء .. والأزواج .. وأساليب التبرير الكاذبة!!

كتبت / موهي الزهراني:

كثيراً ما يشكو الأفراد .. والمجمعات .. والمجتمعات من سلوكيات أو قضايا .. أو مشكلات تدور حول نقطة معينة .. أو تصرف عايد وقتي وتبدأ في الانسحاب .. والرسوخ .. والاستحقاق لتطور وعذوبة .. أو انفعالية تلك الفئة المعنية بالشكوى .. أو التمتع .. أو تكون محط انظار الآخرين من ناحية ممارستها لتلك السلوكيات الخاطئة.

وللاسف نجد ان تلك المواضيع التي تناقشها صحفنا المحلية .. ومجلاتنا الاسبوعية والتي تناخذ في الدوائر من ناحية اداء الآراء .. والاسباب وتبرير الأخطاء من وجهات نظر مختلفة تتركز على الاسرة كحجر فعال ودافع مسبق لتقسي تلك السلوكيات.

ومن ايسر تلك الصور الاجتماعية التي استندت الى حيث قاعدة القضية المطلوبة للعلاج .. تلك العادة الخاطئة من قبل بعض الأزواج .. والآباء .. وأولياء الأمور في سفرهم للخارج مع بداية اجازتهم السنوية .. وهنا تبدأ محاور المناقشة .. والجدال .. والمشاكل في الانطلاق لدى كل بيت يصير افرادها على السفر معهم مهما كانت الظروف والاسباب.

وبالرغم ان هذه الصور مازالت تناخذ في

اللييب والإشارة!

متوسط ماياكله الفرد العربي من الخبز في العام الواحد حوالي ٩٠ كيلوجراماً!!

وبرغم ذلك عندما تقول لاحداها كتي عن الطعام وسينخفض وزنه بالتاكيد تقول لك بانها لاتاكل شيئاً على الاطلاق!!

بالعكس...

بعض الأمالي يصرون على عدم سفر ابنائهم من يتنصرون امتحانات الدوم الثاني خولا من انشغالهم بالدراسة .. غير ان الشعور بالذنب في حالة العمل من السفر نهائياً .. او الوحدة والتفكير في حالة السفر الاسرة ويقام الابن في المنزل وحيدا او مع اقاربه له نتائج اسوأ بكثير .. لذا فالسفر لعدة شهور سيكون فرصة لتجديد النشاط والعادة بوقت معينة مرتفعة..

تعد دائما على رفض جميع الدعوات العالمية التي توجه لها من قبل اقاربها لاعتقادها بانها السبب الرئيسي في استخدام لسانها بالسبيل واحاديثها المستهانة في النبوة .. واقربية والتمسك حالة ايسر يجمع يحدث من حولها.

بدء القبول والتسجيل بجامعة الملك فيصل امتحان القبول والمقابلة الشخصية يبدأ يوم ٢٠ ذي الحجة بفرع الجامعة بالاحساء، و٢٨ شوال بفرع الدمام

بدأت بجامعة الملك فيصل بالاحساء بقبول طلبات الطلبة الراغبين بالالتحاق بالجامعة بفرع الدمام، وتستمر عملية القبول حتى نهاية يوم ٢٥ من الشهر القادم وشوال..

وحسبت الجامعة فترة قبول الطلبة الراغبين بالالتحاق بالجامعة بفرع الدمام حتى يوم ٩ ذي القعدة ودعت الجامعة جميع الطلبة الراغبين بالالتحاق بالجامعة لمراجعة عمادة القبول والتسجيل ويصحبهم صورة من الاستمارة لشهادة الثانوية العامة، بالنسبة لطلبة الثانوية العامة، بالنسبة لطلبة الجامعة بفرع الدمام.

تقرير عن مشاريع واجازات منطقة الحرم المكي الشريف



مكتب مكة/ خالد الحسيني:

الجهة التي ينفذها الدولة لتحويل منطقة الحرم المكي الشريف خستها بلدية منطقة الحرم بمكة الكتيب الشامل الذي اعته وشمل التقرير السنوي للبلدية للعام ١٤٠٦/١٤٠٥.

الكتيب احتوى على العديد من الصور القديمة للمنطقة والصور الحديثة التي واكبت التطور. كما احتوى على نبذة من أنشطة البلدية والمراكز التي حققتها نظير انشائها -وأمم ما احتواء الكتيب توضيح الطرق المطروحة من الموانئ قبل مراجعة البلدية والشروط تسهيلا.. والكتيب اشرف على اعداده الاستاذ خليل ابراهيم مزا رئيس المنطقة وقام بعملية التصوير وكل البلدية للشؤون البلدية عبدالله علي راشد والسيد سليم خليل الله الحارثي والمهندس محمد عمر باقيل المساعد للشؤون الفنية.

بقرار من وزارة الزراعة حظر استخدام بعض المبيدات الحشرية

كتب/ ربحان الحري:

اصدرت وزارة الزراعة والياه - ادارة الاحاث الزراعية قرارا يقضي بحظر استخدام بعض المبيدات وبيع الكتيب على استخدام البعض الآخر وذلك على النحو التالي:

● وقف استخدام مبيدات الفواض بكافة صورا: زيليو Zelio وراتوكس Ratox والذي يحتوي على المادة الفعالة Sulphate Thallium.

● فلويدسالات الصوديوم - Tateace- Sodium Fluoride Bee Acetamiti Epiuoro.

● وقف استخدام المبيد الحشري الفوسفوري بيجون، (روجون) والذي يحتوي على المادة الفعالة ديميثوات Dimethoate والتخلص من ارسدة هذا المبيد في رش الراعي العامة بتخفيف هذا المبيد بطلاء فقط مع مراعاة ارتداء الملابس الواقية الكاملة أثناء عملية الرش.

● مبيدات يتم استخدامها تحت الاشراف خاصة واشرف فني دقيق الزائد.

١٠٠٠٠ عشرة آلاف ريال من سمومي الهيد.

١٠٠٠٠٠ مائة الف ريال من الشركة الوطنية للتبغ (تلك).

٦٢٠٠٠٠ اثنان وستين الف ريال من الشيخ صالح عبدالله الكامل.

٢٥٠٠٠٠ خمس وعشرون الف ريال من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

٥٠٠٠٠ خمس الف ريال من شركة الزائد.

١٠٠٠٠ الف ريال من المواطن زيد عبدالرحمن السماري.

٥٠٠٠ خمسة الف ريال من عبدالرحمن السويح.

٤٠٠ اربعة عشر الف ريال من المواطن عبدالعزيز ناصر البراك.

وقد دعت الجمعية اهالي الخرج والمصنعي الى دعم نشاطات الجمعية حتى تتمكن من مساعدة اخوانهم للمحتاجين تشيا مع مبدأ التكافل الاجتماعي.

دعوة لتبرع للمكفوفين

يحيي الاتحاد العالي للمكفوفين بالمصنعي والمجيزين بالتبرع من زكاة اموالهم او مساهمتهم لاقتاد ٤٢ مليون كلف من براثن الجمل والمرضى وبذل الحاجة.

وبدا الاتحاد من لس السبت، في تلقي هذه المساعدات في صلبه بفرع شركة الراجحي للصرافة والتجارة عموم مناطق المملكة.

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٠٩	٥:٣٨	١٢:١٨	٣:٣٣	٦:٥٩	٨:٥٩
الرياض	٥:١١	٥:٣٣	١٢:١٩	٣:٣٥	٦:٥٩	٨:٥٩
الدمام	٥:١٣	٥:٣٥	١٢:٢١	٣:٣٧	٦:٥٩	٨:٥٩
بريدة	٥:١٥	٥:٣٧	١٢:٢٣	٣:٣٩	٦:٥٩	٨:٥٩
تبوك	٥:١٧	٥:٣٩	١٢:٢٥	٣:٤١	٦:٥٩	٨:٥٩
عمر	٥:١٩	٥:٤١	١٢:٢٧	٣:٤٣	٦:٥٩	٨:٥٩
ابها	٥:٢١	٥:٤٣	١٢:٢٩	٣:٤٥	٦:٥٩	٨:٥٩
جلائل	٥:٢٣	٥:٤٥	١٢:٣١	٣:٤٧	٦:٥٩	٨:٥٩

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٠٩	٥:٣٨	١٢:١٨	٣:٣٣	٦:٥٩	٨:٥٩
الرياض	٥:١١	٥:٣٣	١٢:١٩	٣:٣٥	٦:٥٩	٨:٥٩
الدمام	٥:١٣	٥:٣٥	١٢:٢١	٣:٣٧	٦:٥٩	٨:٥٩
بريدة	٥:١٥	٥:٣٧	١٢:٢٣	٣:٣٩	٦:٥٩	٨:٥٩
تبوك	٥:١٧	٥:٣٩	١٢:٢٥	٣:٤١	٦:٥٩	٨:٥٩
عمر	٥:١٩	٥:٤١	١٢:٢٧	٣:٤٣	٦:٥٩	٨:٥٩
ابها	٥:٢١	٥:٤٣	١٢:٢٩	٣:٤٥	٦:٥٩	٨:٥٩
جلائل	٥:٢٣	٥:٤٥	١٢:٣١	٣:٤٧	٦:٥٩	٨:٥٩

مكتبات في الداخل

أخبار المجتمع

الأمير سعود يشكر

تلقى الدكتور عبدالله سامي مدير مستشفى الملك فهد خطابا من صاحب الصوم الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز.

الأمير بدر يشكر

تلقى الاستاذ جابر علي القرني خطاب شكر وتقدير من صاحب الصوم الملكي الأمير بدر بن عبدالمحسن.

الأمير فيصل يشكر

تلقى الاستاذ جابر علي القرني خطاب شكر وتقدير من صاحب الصوم الملكي الأمير فيصل بن خالد.

الأمير خالد يشكر

تلقى الاستاذ جابر علي القرني خطاب شكر وتقدير من صاحب الصوم الملكي الأمير خالد بن فيصل.

الأمير فهد يشكر

تلقى الاستاذ جابر علي القرني خطاب شكر وتقدير من صاحب الصوم الملكي الأمير فهد بن سلطان.

الأمير محمد يشكر

تلقى الاستاذ جابر علي القرني خطاب شكر وتقدير من صاحب الصوم الملكي الأمير محمد بن سلمان.

الأمير نايف يشكر

تلقى الاستاذ جابر علي القرني خطاب شكر وتقدير من صاحب الصوم الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز.

الأمير سعود يشكر

تلقى الاستاذ جابر علي القرني خطاب شكر وتقدير من صاحب الصوم الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز.

الأمير فيصل يشكر

تلقى الاستاذ جابر علي القرني خطاب شكر وتقدير من صاحب الصوم الملكي الأمير فيصل بن خالد.

الأمير خالد يشكر

تلقى الاستاذ جابر علي القرني خطاب شكر وتقدير من صاحب الصوم الملكي الأمير خالد بن فيصل.

الأمير فهد يشكر

تلقى الاستاذ جابر علي القرني خطاب شكر وتقدير من صاحب الصوم الملكي الأمير فهد بن سلطان.

الأمير محمد يشكر

تلقى الاستاذ جابر علي القرني خطاب شكر وتقدير من صاحب الصوم الملكي الأمير محمد بن سلمان.

الأمير نايف يشكر

تلقى الاستاذ جابر علي القرني خطاب شكر وتقدير من صاحب الصوم الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز.

الأمير سعود يشكر

تلقى الاستاذ جابر علي القرني خطاب شكر وتقدير من صاحب الصوم الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز.

الأمير فيصل يشكر

تلقى الاستاذ جابر علي القرني خطاب شكر وتقدير من صاحب الصوم الملكي الأمير فيصل بن خالد.

مخالفات
قصيرة

مدن الملكة
وفرحة العيد

عندما يمل شهر رمضان أو شهر العيد في كل مكان من العالم الإسلامي تزدان المناطق بالزيينة والاحتفالات احتفاء بالنسبة. ونحن هنا نتضمن ان تزدان شوارعنا بزيينة تدخل الفرح في القلوب وتجعل من مدينتنا تأخذ بغيره من الجمال خاصة في ايام رمضان والعيد.. حيث تظهر المدينة وكأنها مرسى تزينها عقود لؤلؤ ومراسم.

كل هذا نغتنقه الا في بعض المناطق.. فلا زينة تقام في الشوارع ولا انوار تضاه استنارة واحتفاء بالنسبة.. نحن نفتقد للجلال الشعبي ولبالي السمر التي ينضم اليها كل المواطنين بالجلال حيث تقام في المدينة او في منطقة معينة فيها فتمارس فيها بعض الهوايات من شعر وخلافة الى رقصات وتمثيليات يساهم بها الشباب وكبار السن على حد سواء لو ان امانات المدن تقوم باستضافة مطرب محلي معين وتجعل تذاكر دخول الحفل اساهر بقيمة رمزية بحيث يسهل ريعها للملاهي أو الدور الخيرية لاكر الناس هذه الضربة وكان عيدهم اسعد واكثر بهجة. نريد بعض الاهتمام بمظاهر المدن وتزيينها استعدادا لرمضان وخاصة بعد ذلك العيد.

نريد ان تجعل من مدينتنا عنوانا لفرحتنا بقدوم العيد واعتقد ان كل المواطنين لن يخلوا في تزيين احيائهم اذا وجدوا بادرة من امانة المدينة نفسها واذا وجدوا التشجيع منها.

المساجد وما لها
من حقوق

مخذوا زيتكم عند كل مسجد، ولكن لا تلامسوا بعض المساجد لثلاثي الاحرام ولا الغاية المطلوبة. فهناك مساجد تفتقر جديتها بالكتابة والرسومات التي تمارس كهاوية من قبل بعض الشباب. وهناك مسجد يقع امام شارع علم وامية ثلاثة مياه تستخدم للوضوء وتغسل عوضا عن الشرب مع ان الصمامات الخاصة بهذه الامور لا توجد عن المسجد الا بمسافة متر او مترين وانسكاب هذه المياه عن الارض المسطحة يشوه المنظر ويقلل من المصلين وكما انه يترك بقعا غامقة ظاهرة للعيان بعد ان ينشف ناهيك عن ظاهرة قضاء الحاجة قرب الصمامات مع وجود الصمامات انفة الذكر. هذه الظاهرة الخطيرة تتم عن الجهل وعدم الوعي وهي تساهم في نشر الامراض والسلب بقضية المساجد ان تفتح فيها الروائح الكريهة فينقلها المصلين من الصلاة فيها. كما انها تشوه سعة الرأب وحرمه على النظافة مما يشجع غير المهتمين بنظافة الوان على ان يسلكوا نفس السلك. وفي البلدية وامانات المنطقة حرص على المساجد ورعايتها لانها واجباتها كمساجد وفيها يسلي معظم اهالي المنطقة. كما عليها ان تقوم بوضع ائس مبهين للموحد والتفتيش على هذه المساجد وبيع كل من تسول له نفسه الاخلال بنظافتها وقديسيتها وتكثر هذه الممارسات الخاطئة بالإضافة الى الاكل والشرب في المساجد وترك المخلقات في شهر رمضان وخاصة بعد الاقتراف.

تخفيض في
المواسم..

اتفقت شركات الطيران الثلاث بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على تطبيق سعر تشجيعي للسفر بين دول المجلس بمتن تخفيض يقارب ٢٠٪ من اسعار التذاكر الخطية حاليا وتستمر مدة صلاحية التذاكر المخفضة لمدة ١٤ يوما كحد اعلى وثلاثة ايام كحد ادنى.

ولاشك بان هذه الخطوة ستساهم في اقبال الكثيرين على السياحة في دول الخليج لاسيما بعد الاحداث العالمية الأخيرة والتي تهدد امن السواحل في اوروبا (رويات التلوث النووي بعد الحبل الذي اصاب المفاعل النووي تشونوبيل).

السؤال هو لماذا لاتقوم هذه الشركات بتخفيض سعر هذه الخطوة في كل الاجازات سواء الربيعية (في منتصف العام الدراسي) او في عطلة نهاية السبوع لنس الهدف.



تقرير اليوم

البحت عن حل «لدلع الخياطين وتلاعبهم»

«اقتراح ساذج» للعام القادم

تفصيل «ثياب العيد» بالمراسة!!

ماذا عن النصيحة: لانتشر القماش من غيرنا فنحن ادرى بمصلحتك؟



وتاليدهم، وبعد ان فقدوا توجيه اهلهم او حتى معانيتهم!!

الاقتراح الساذج

ونطرح عليكم الاقتراح الساذج وهو عبارة عن فكرة لانشاء شركة وطنية تتولى عملية تفصيل ثياب العيد، بالمراسة الخارجية نظرا لان الاسعار ستكون «ارخص» واكثر ملاءمة لكثير ممن يشكون من الاسعار والاساليب المحلية للخياطين وباتنمى الاقتضاء.

فتأخذ الشركة مقاسات الزبائن، وتبعث بها لقرومها في متايوان ومكرويا، وسنغافورا، حيث الايدي العاملة هناك «بتراب الفلوس» وحيث الاقمشة الشعبية المتوسطة الجودة «بتراب الفلوس» ولن يزيد ثمن الثوب الواحد عن اربعين ريالاً في اكثر الحالات ارتفاعاً!!

ليطجوا بالبسطاء ومن في كنههم.. ومستواهم!!

شروط اضافي

ورغبة في راحة الزبون، يصير كثير من «الخياطين» ان يكون «القماش» من عندهم فهم يعرفون «النوعية الجيدة» بحكم مهنتهم وخبرتهم واطلاعهم وتجاربهم ويعضهم اكثر رقة عندما يقول لزيائته ان اعتمادهم على ذوقه، واختياره لصلحتهم وليس له اي مصلحة من بيع القماش اكثر من هذه الخدمة التي يقدمها بدون مكسب او فائدة تذكر.

ونتيجة لاعتماد هذا الاسلوب الذكي دخلت متجارة الاقمشة، لدكاكين الخياطين.. وبعضهم اصبح مستوردا وبلاذات الفئات المشهورة والراقية.

والاسعار لهذه الاقمشة تخضع لقانون الخياطين، والضحية يكون الزبون عدم المبال، والزبون الجاهل، والزبون الذي يريد ان تمضي المناسبة بسلام!!

المثل الشعبي

وينسى الناس في رمضان وغير رمضان المثل الشعبي القديم الذي يقول [كل ما يجيبك والبس ما يجيبك]

لماذا الاقتراح

والاقتراح الساذج له ما يبرره فالثياب الشعبية القادمة من متايوان وكوريا وسنغافورا، تياح في الاسواق جاهزة بعشرة رياتل بعد اضافة مكاسب الجملة والتجزئة ورحلة الجمارك.. اي ان ثمن الثوب الجاهز من مصدره لايزيد عن خمسة رياتل.. وهذه الثياب الجاهزة بالتجزئة وضح سؤوها ولكن حصول ابناء تايوان وكوريا وسنغافورا، وما حولها على المقاسات، ومطالبتهم باختيار انواع جيدة من القماش مع اغراء الثمن عند التصدير سيكون خطوة نحو حل مشكلة ما يعاني منه «البسطاء» من اوضاع الخياطين هنا في مناسبة حلول العيد. ويمكن ان تفرض الشركة استيراد اقمشة من بلاد الانجليز لتكون المنافسة شديدة والاقبال منقطع النظير!!

تخاريف صائم

ومن جانبنا نعرف ان مثل هذا الاقتراح الساذج لايعتبر عمليا او منطقيا. واذا رفض لمجرد انه ساذج فاعتبروه «تخاريف صائم» ومحاولة للتبني والتسلي حتى لايفضب منا كل الخياطين وثيابنا في ذمتهم، وبين اياديهم.

لقد ارتنا مداعبتهم بطريقة تتنا التي لا ترقى جويوبهم كما يرمقون هم جيوبنا. واي مداعبة لاتخلو من اقتراح واجتهاد ومحاولة صادقة وان كانت هناك فة لها خصوصيتها في التعامل مع الخياطين ولها قدرتها المادية والنفسية فان هذا التقرير لايهمنا من قريب او بعيد وكل عام والجميع بخير!!

على خالد الغامدي

منع طلبة في كلية العلوم للبنات درجة الماجستير في الكيمياء

منحت كلية العلوم للبنات بالدمام درجة الماجستير في الكيمياء على اول رسالة للماجستير تقدم للاقسام العلمية بكلية البنات بالدمام والمقدمة من الدافق هاجر عبدالعزيز الشافق وكان موضوعها دراسات كيميائية على بعض النباتات في المملكة وتحضير بعض مشتقات السورالين ذات النشاط البيولوجي المتوقع.

وقد احتوت الرسالة لاول مرة على مسح كيميائي شامل للنباتات الطبيعية بالمنطقة الشرقية حيث اشتملت على دراسة اربعة وعشرين نباتا تنتمي الى خمس عائلات نباتية مختلفة.

وترأست لجنة مناقشة الرسالة الدكتور/ زيتب نوفل الاستاذ المشارك بقسم الكيمياء وعضوية كل من الدكتور/ محمد كمال احمد ابراهيم الاستاذ المشارك بمركز العلوم والرياضيات والدكتور/

تنظيم مجاميع التقوية للطلبة المكمليين في المراحل التعليمية بالمرس

الرس/ سعد الصلغ:

يستعد قسم توجيه الطلاب وارشادهم بإدارة تعليم الرس بتنظيم مجاميع التقوية للطلاب المكمليين في المراحل التعليمية المختلفة وذلك مع بداية شهر ذي القعدة القادم ولدة شهر حيث ستكون الدراسة في مقر مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالرس.

وتم تكليف الاستاذ صالح العوفي مديرا لهذه المجاميع. هذا وقد قامت ادارة توجيه الطلاب وارشادهم بتخصيص مدرسين مؤهلين لتلك المجاميع ووضع الخطة لذلك. ونادت جميع الطلاب المكمليين للتسجيل في هذه المجاميع التي ستعود عليهم بالنفع والفائدة.



اوراق

محرر

رتوش .. واغفاءات دائمة

● الورقة الاولى:

تتجاوزنا جميع الاسئلة.. ونشعر فجأة باننا خارج اللعبة.. فاللقاط ابع ما تكون عن الاحرف.. والاستنتاجات تقف كمحجر لنم من بُعد.. ترتب سداجتنا وتضحك من تلقائيتنا.. ثم تلقنا درساً فجأة.. لاستحققة.. وحسنا.. لانساه..

تقول عفوا.. قد نكون تخطينا جميع الحدود.. والاستفسارات.. ولكن.. تغلق الدائرة على اعيننا.. ونتيقن اننا يجب ان نفتعل العمى.. ولكن تأتينا الطعنة من الظهر.. ونتيقن اننا يجب ايضا ان نفتعل البصر.. ثم تأتينا الطعنات.. باشكال مختلفة.. وفي القلب.. المقدمة.. الاحاديث تقطر شهدا.. والاعين تتبيل بالانسيابية المفاة على الاهداب.. وينبث عن الجوه والمضمون داخل القلوب وفي عالم الاشعور المرطب بالاهتزاز والعبث.. فلا نجد شيئا.. بل نصدم بانسلاخ تلك الانسيابية.. وينبث عن التبتل الملقى فوق الاهداب.. وتكتشف انهم جميعا.. رتوش.. مؤقتة.. ودائمة..!

تستوعبنا الحيرة.. وتلقي باعابنا اليها.. وتكشف دواخلنا كالنك الطاهر العذب.. ونعزي ذاتنا.. وشخصياتنا.. ونجمل حوارنا بالصدق.. ونطلي تقاسينا باليقين.. ونعلم ان الحقائق بالنسبة لنا كحة هزيلة من الصوف.. تتقاذفها المخالب.. فتخدش بكل دقة كل احساس.. وكل خفقة..

ما الذي يعيث بالذات.. ما الذي يمارس في الضمير كل هذا لاقتراء.. تعلم جميعا الاسباب ولكن خوف الترتب من الغيب.. يقف بنا الى تاسل كل الاسئلة.. فنغيب بادرناكا وبارادتنا عن حتمية المفروض.. ونقع دأخين كالبعوض على الملابس.. ونغفو.. كأننا لانيرو ان نصحو..!

● الورقة الأخيرة:

تتخسر كل الاقتضالات.. وتطبق الايدي على الاقواء.. انتحاب.. يخلق بين الاصابع.. يغفو على ترمية الانين.. يبعث الاصوات.. ويحيل النيرة الى جمره.

الرحيل.. يلائم توقيت البداية.. تغفل الآذان من الدممة العريضة.. تصطك الانسان.. وترتطم بالحلق الوادع.. يخفتن الايام.. ويختنها بالصمت..

ايمان الدباع

رقم المناقصة: بدون اسم الجهة المعلقة: مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تعديد شبكة مجارى لبعض المنازل الواقعة في جنوب مدائن العهد بجدة.

قيمة وثائق المناقصة: ٣٠٠ ريال (ثلاثمائة ريال)

مكان بيع المستندات: ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة - شارع الستين

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/١٠/٢٢

مكان تقديم العروض: قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة - شارع الستين

موقع فتح المظاريف: ١٤٠٦/١٠/٢٣ (الساعة الثانية عشر ظهرا)

ملاحظات:

آخر موعد لشراء المستندات: ١٤٠٦/١٠/١٧

على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللفة العربية.

يرفق بالعبء ضمان بنكي بنسبة (٢١٪) على الاقل من قيمة العطاء.

يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات.

١ - صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية

٢ - صورة من السجل التجاري

٣ - صورة من شهادة تصديق الركة والدخل

٤ - خطاب تفويض باستلام المستندات

٩/١٠٨٨٧

رقم المناقصة: ١٩/٩/١١٣ اسم الجهة المعلقة: مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: صيانة المصاعد الكورباتية التابعة لمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية (جدة ومكة المكرمة)

قيمة وثائق المناقصة: مجاناً

مكان استلام المستندات: قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة - شارع الستين

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/١٠/٢٤ (الساعة العشرة صباحا)

مكان تقديم العروض: قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة - شارع الستين

موقع فتح المظاريف: ١٤٠٦/١٠/٢٤ (الساعة الحادية عشر ظهرا)

ملاحظات:

آخر موعد لاستلام المستندات: ١٤٠٦/١٠/١٧

على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في مجال

على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللفة العربية

يرفق بالعبء ضمان بنكي بنسبة (٢١٪) على الاقل من قيمة العطاء

يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاستلام المستندات:

١ - صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية

٢ - صورة من السجل التجاري

٣ - صورة من شهادة تصديق الركة والدخل

٤ - خطاب تفويض باستلام المستندات

الرياض

لماذا لم تتحدثوا عن جهاز التدريب والاداري للمنتخب

الاخ المشرف على صفحات الرياضة بجريدة (الرياض) تحية طيبة وبعد: لي ملاحظة بسيطة ارجو ان تتسع صدوركم لقبولها وهي انني ومن خلال متابعتي للاخبار الرياضية غيري من الرياضيين خبر اعضاء الجهاز الفني والاداري المشرفين على منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم.

وتشكيل جهاز اداري وفني جديد والبحث عن مدرب عالمي وبالتأكيد فانتم تعلمون ان هذا خبر في غاية الاهمية وكان المفروض ان يجلب بكم من القاء الضوء على هذا الموضوع لا ان هذا لم يحدث فلماذا؟! سؤال يلح علي ارجو الاجابة عليه.

تريكي الرياضي

ويجب على رسالة الاخ تريكي الرياضي الزميل سعود العتيبي المحرر بالقسم الرياضي بالجريدة بدون شك يا اخ تريكي سؤالكم يحمل الكثير من الوجاهة ومثل هذا الموضوع الذي طرحه يستحق منك الوقوف عنده طويلا.

والاجابة على سؤالك تتطلب نوعا معينا من الاجابة ارجو ان اوفق فيها. نعم الخبر كان يتطلب التحليل والقاء الضوء كاستجد حديث وهام على ساحتنا الرياضية.

الا ان هناك اشياء اوقفنا عن الحديث عنه ولو مؤقتا.

اولها: ان اعضاء الجهازين الفني والاداري السابقين كان امرا مفروفا منه ومعروفا لدى الجميع وقد القيت الانصاف على هذا الحدث من الجميع وباستفاضة قبل اجتماع الاتحاد الاخير.

الثاني: ان الجهازين الجديدين لم تتح لهم الفرصة لعمل اي شيء حتى يمكن الحكم عليها او الحديث عنها.

الثالث: ان الفترة الحالية تتطلب منا جميعا الانتظار حتى تكتمل الصورة نهائيا وحيال المدرب القادم وما سيقيم به الجهاز الاداري من اعمال لوضع تصوراتنا النهائية ومن ثم المشاركة بالرأي عبر صفحات الرياضة.

ارجو ان اكون قد خففت عنك بعضا من الاحداث سواء لك شكرى وتحيات الزملاء.

ايها الشهم الكريم

ان ماتفعله من خير يسد رمق الجائعين ويخفف من اعباء الحياة على القاصرين. فيادر بتقديم ماتجود به اريحيتك الفذة الى جمعية البر بالرياض التي تقوم بايصاله الى المحتاجين.

«وماتقدمو لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا».

«وماتفعلوا من خير يوف اليكم وانتم لا تظلمون».

جمعية البر بالرياض

شارع الامام احمد بن حنبل - شرق قصر الحكم
ص. ب. ٤٠٠٤ الرياض ١١٤٩١
هاتف ٤٠٥٦٦٦٦ - ٤٠٣٣٦٣

في طريق التكامل الاجتماعي يتجدد عطاء «الوليد»

علينا كمؤسسات وشركات وبنوك ورجال مال واعمال ان نقدم لهذا الوطن ومواطنيه بعضا مما لهم علينا

نشرت (الرياض) بعدد الاربعة ٢٠ رمضان... وعلى الصفحة الثالثة... التبرع السخي... الذي تلقاه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز... امر منطقة الرياض... من صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز... قدره ستة عشر مليون ريال... تم توزيعه على اكثر من خمس ولايتين جمعية خيرية بمختلف مناطق المملكة العربية السعودية... وخارجها وخص التبرع السخي سماعة الشيخ عبدالعزيز بن باز بمبلغ اربعة ملايين يوزعها سماحته بمعرفته... كما خص الاتحاد الاسلامي لجاهدي افغانستان المسلمة بأربعة ملايين أخرى... ولا شك ان مثل هذا العطاء الجيد من سمو الامير (الوليد) يستحق... ففي كل موسم من مواسم الخير لسموه عطاءات، وعطاءات تتجدد... منها ما يعلن عنه... ومنها ما يقدمه بيمينه... بحيث لاتعلم شماله... وتلك من خصائص سموه الكريم.

ومثل تلك العطاءات والمساعدات الكبيرة... التي تقدم على مختلف المستويات... ليست الا وليدة الروح الاسلامية، والعقيدة الدينية... وهي مبادرات وطنية، وعلامات بارزة... لتماكك المجتمع... وارتقاء اخلاقياته ومرواته... لان في مثل تلك التبرعات... دعما لمسيرية التكامل والتضامن الاجتماعي عن طريق الجمعيات الخيرية وصناديق البر التي يقوم بالاشراف عليها والعمل على توسيع خدماتها في الوسط الاجتماعي رجال مخلصون نذروا انفسهم لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم... بالعمل الدؤوب لادخال الفرحة والبهجة والسرور الى نفوس المستحقين من العجزة، واليتامى والارامل والمسننين الذين تجرحهم الليالي والايام وهم يلتزمون جانب الصمت، ويلوون براءه الستر... حتى ياتيهم الفرح من عند الله من حيث لا يظنون... عن طريق الباحثين والاختصاصيين الاجتماعيين الذين نذروا انفسهم لخدمة هذا المجتمع... وتقديم المساعدات اللازمة لافراد المستحقين... عن طريق تلك الجمعيات الخيرية... وصناديق البر... المنتشرة في مدن مملكتنا السعيدة.

وان كان في من تلقى على تلك المبادرات والاياديات الكريمة والمطلوبة... ممن يمكن القدرة على العطاء... ان ينتهزوا هذه الفرصة المباركة... فرصة شهر رمضان المبارك... شهر الخيرات والبركات... للمساهمة في العطاء واثبات الانتماء لهذا الوطن الذي اعطى ومازال يعطي الكثير من الخيرات والمكتسبات

كيف يكون الانسان محترما؟!!

المقربين اليه لم من عامة الناس؟ وربما يحترمه اعداؤه لتلك الصفات التي يتحلى بها.

ولكن هل اكون محترما على احترام انسان مادي؟ انسان سريع ما ينسى وعوده والتزاماته للآخرين؟ انسان لا ينظر الى الاشياء الا من زاوية الخاصة وقت ما يريد؟ انسان لا يهتم بمصلحته، لفصله الجماعة تتلاشى وتبقى امام مصالحه الذاتية.

هل يجبرني الناس على احترام انسان يتلاعب بمشاعر الناس واحاسيسهم وعواطفهم؟

لعل اهم شيء يبحث عنه الناس هو ذلك الملك المسمى «الاحترام» كيف احصل عليه واوصف به؟

ان ايسر شيء استطيع قوله بهذا الخصوص انه حينما يحترم الانسان نفسه ويجعلها في مكانها الذي يريدها لها فان الناس بلا شك سوف يحترمونه.

فان الانسان حينما يحترم نفسه ويحس ان يحترمها الآخرون فانه بالتأكيد سوف يسعى لتقديم شتى الوسائل والطرق التي تجلب الاحترام من الآخرين. فمن يعرف لآخرين قدرهم عرفوا له قدره. ومن عز نفسه وجدها؟

محمد عيسى الشهري
الرياض

من سمات المسلم ان يكون عزيز النفس بعيدا عن كل ما ينش ويوشو اسلوب حياته... فالانسان في اهداف يبدل جهده في تحقيقها ويصانفها في مساره جهاده الطويل امور كثيرة وعقبات متعددة ويتراوح امره بين النجاح تارة والفشل تارة اخرى وتختلف اهداف الناس في الحياة باختلاف معتقداتهم وافكارهم فمن الناس لاياتي ان تتحني هامة اوخير ساجدا ما دام هذا يحقق

في مطالب حياته المادية ومثل شخصية فيبحث للذات وشهواته لاياتي على شيء في الحياة سوى اتباع هواه ولا خير عليه بعد هذا ان يتهاون في كرامته ويسامع عليها في سبيل تحقيق غايته فهو يلهو وراء مطالبه يمرغ وجهه على تراب الزلفى يلتمس عرضا من اعراض الحياة الدنيا لاياتي ان تتحني هامة اوخير ساجدا ما دام هذا يحقق



نادي هواة

نعم.. للسياحة الداخلية.. لكن اين المغريات؟!

اين دور رجال الاعمال.. ونزح بدوري المصيف الكروي في ابها..

الذين تغذوا من خيرات واستقروا بظلاله حتى وصلوا الى ما هم عليه الآن من رغد في العيش ووجوه في الرق... ليصلوا في توفير واقفة الخدمات والمشاريع التي ذكرت آنفا... بعدما بقي شيء واحد ذكره الاستاذ تركي السديري وهو عملية استقطاب المواطنين السياح وابجد كثافة من الناس، وكيف نجلبهم ونجلبهم يأتين الى تلك المساحات وبجد وتجاهل حيال ذلك انهم مع موقف الميزان اما الانتزاع فهو العمل على إقامة دورى رياضي اطلق عليه اسم (دوري المصيف) يحكم ان الرياضة وبذات كرة القدم اكثر امتعا وشعبية من قبل الكثير من الناس وتلاقي روجا منقطع النخز... ونحن نرحب بالدوري ونتمنى اقامته في ابها الحياة لذلك.

وشرب الاستاذ تركي السديري سلا بقله ان هناك الناس الذين لاحقا كرة القدم في سنغافورة وفي الخليج تلك مسافات بعيدة جدا خاصة اذا ماقيت بمسافة مدينة كاهبا مثلا باضبار انها قريبة وتعد مصيفا ممتازا تشتهر بجملها الغلاب... طبعا سيذهبون حشا الى ريوغها... واحسانها ان بالقلل اقتراح وجي وصائب ينتظر تحقيقه ودراسة.

شكرا للاستاذ تركي السديري

صالح محمد الفالح
جمرع مطار الملك خالد
الدوي

تعلن ادارة منطقة جيزان عن منقصة اعمال المنطقة الخاصة

بمبنى الإدارة والجراج والأحواش والضيقات وبعض المباني القريبة التابعة لها وفيما يلي النقصان من الشروط والمواصفات الخاصة بالمنطقة ماعلى ريل وآخر موعد لتقديم المقاطات هو يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٧ هـ والذي سيتم فيه فتح مناقولت المنقصة في تمام الساعة العاشرة صباحا.

٩/١٠٨٨٤

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة جيزان عن بدء

التسجيل للطلبات الجدد الراغبات في الالتحاق بمرکز قريش الفتيات عن بدء التسجيل والخطة للعام الدراسي الجديد ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٧ هـ بقرع بمبنى مجمع البنات القديم بالمصفاة. وذلك وفقا للشروط التالية:

- ١- ان تكون المتقدمة سعودية الجنسية.
- ٢- ان لا يقل السن عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة.
- ٣- ان لا يقل للمول من الشهادة الابتدائية ولا يزيد عن الكفاءة المتوسطة.
- ٤- ان تكون المتقدمة حصة السيرة والسلوك.
- ٥- ان تكون خالصة من الإبراهيم وصحة الدراسة بالمرکز.
- ٦- ان تجتاز بنجاح الامتحان الذي يعقده المركز في الحساب واللغة العربية.
- ٧- ان تكون متقدمة بتعليم الدين الاسلامي الحنيف والاحتشام والافتشار والالتزام بالحجاب الشرعي.
- ٨- تكون اولوية القبول للحصول على اعل الدرجات باستحان المركز.
- ٩- تقدم الطلبات لمركز التسجيل والخطة بجمع البنات القديم بالمصفاة اعتبارا من ١٤٠٦/١٠/٧ هـ وحتى ١٤٠٧/١/٢١ هـ

٩/١٠٨٨٣

تعلن ادارة منطقة مكة المكرمة عن المنقصة الفنية

- ١- اسم للمنقصة وموصفا (صنية صيانة اعمال الكهرباء وتكييف وميكانيكا وصحية لقر مبنى ادارة مكة المكرمة).
- ٢- تقديم المقطاء على اساس ثلاث سنوات.
- ٣- قيمة وثائق المنقصة مبلغ ثلاثمائة ريال.
- ٤- مكن بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات بقر الإدارة بمكة.
- ٥- اخر موعد لتقديم المقاطات نهاية يوم يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ.
- ٦- مكن تقديم المقاطات الادارة المالية قسم المناقصات ادارة منطقة مكة المكرمة.
- ٧- موعد فتح المناقصات الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٦/١٠/٢٩ هـ.
- ٨- التقدير ما ورد في نظام تامين مشروعات الحكومة وتأمين مشروعاتها.
- ٩- للمرة الحق في رفض قبول اي عطاء من ابناء الاصناف.

٩/١٠٨٨١

تعلن وزارة البترول والنفط والهاتف رقم المنقصة (٦) لعام

١٤٠٧/١٤٠٦ هـ نوعا/ عملية تأمين نقل البترول الطواف بالمملكة قيمة الشروط والمواصفات (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال سعودي، اخر موعد لقبول المقاطات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ شروط أخرى/ المنقصة قيمة المنقصة حسب المظالم البريئة بالمملكة.

ملحوظة: عطا بان اخر موعد لقبول المقاطات هو تمام الساعة العاشرة عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ وسيتم فتح المناقصات في تمام الساعة الواحدة من اليوم نفسه.

موسم الحصاد..

ارتفاع معدل انتاج القمح هذا العام وسلامته من الامراض الموسمية
مدير الزراعة والمياه بالقصيم «الرياض» القصيم بدأت تصدر كميات كبيرة من انتاجها للمناطق الاخرى

بريدة:
مكتب
الرياض:
صالح
الهويصل

لا غرو فان القمح يعتبر المادة والغذاء الرئيسي للملأ للمضينا وحاضرتنا.. ولما له من اهمية كبرى فقد اولى المسؤولون كافة طاقاتهم وجهدوا كل امكاناتهم في سبيل توفير محصول اعلى للمملكة اكله ذاتيا واصبحت دولة مصدرة بعد ان كانت تستورد وهذا راجع بحمد الله الى جهود الدولة وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين اللذان اوليا القطاع الزراعي اهتماما ورعاية باقيتين.

وتسبب انتاج القمح بالمملكة تسير بارتفاع تدريجي تصاعدي وبخطوات مرسومة موفقة ساعد على ذلك اتساع رقعة الارض الصالحة للزراعة الغنية ووفرة مياهها المخزونة في جوفها.



المعدلات مازالت وجمدته سببته وتعالى ثم بدعم وتوجيه ورعاية حكومتنا الرشيدة اقول لقد اعطتنا مؤشرات تؤكد صعود تلك المعدلات. فلو قارنا انتاجنا من القمح في عام ١٤٠٠هـ مع انتاجنا في عام ١٤٠٥هـ لوجدنا الفرق الكبير واليوم الشاسع في كمية الانتاج ومن هذا يتضح للجميع ان انتاجنا من القمح سيكون ان شاء الله في تقدم طاملا يحظى الزارع بهذا الدعم السخي من حكومتنا الرشيدة وطاملا يلقى الرعاية من المسؤولين في حكومتنا الرشيدة ومن سمو امير منطقة القصيم وسمو نائبه ومعاالي وزير الزراعة والمياه وبمادام الزارع يحظى بهذا الدعم من الجميع فلا شك انه سيشق طريقه تقما وانتاجا وتجيديدا. ولما ان القمح يعتبر مادة رئيسية في الغذاء فان الاهتمام من قبل هذه الحكومة السليمة يعتبر من المؤشرات المؤيدة التي لا يختلف عليها اثنان الا انها نابعة من توجيه كريم لسياسة اقتصادية مدعومة بالرعاية المدروسة لدى بعدي يقي هذا الوطن من غائلات الجوع والفقر والتجدي. كما اتتني ان ياتي اليوم وقد أتى بحمد الله وهذه المملكة مصدرة لاستورد غنية بانتاجها مكتفية بجميع احتياجاتها وماذك على ممة جلالة القائد الراشد وسمو ولي عهده الامين بعزير.

ومن نسبة تاج زراعة القمح لهذا الموسم اضاف ديان مزارع القمح في هذه المنطقة نرى والحمد لله ان التوفيق دائما حليفها فلم يعم من الايام تاخرت عن الحصاد الجيد اللهم الا اذا اعتبرها سبب سماوي كالبرد او ماشابه ذلك اما عطاها لهذا العام فيعتبر جيدا بوجه عام ولانني ان جودة الانتاج خاضعة للعناية والرعاية فكما اعطى المزدوج حقه من الماء والسماد والتقاوي الجيدة والعناية المركزة فان العطاء باذن الله سيكون جيدا اما اذا كان المزارع قد يجهل شيئا او اشيئا من مقومات الزراعة فان العطاء سيكون بقر تلك العناية وفي هذا الموسم وصل انتاج القمح ما بين ٦,٥ - ٧,٥ اطنان للهكتار لدى المزارعين المهتمين فعلا والمتبعين الارشاد الزراعي بل لقد وصل الى ٨ اطنان لدى البعض من المزارعين.

اما بالنسبة للاصناف المرضية التي تصيب مزارع القمح فبفضل .. لائق يانه يحصل اصنافا يلائم او التقييم او بعض الامراض الفطرية ولكن يجب الا تكون كاي مقدمات للرأي العام. فالقمح كاي محصول زراعي عرضة للاصابة اذا توفرت الظروف لذلك ان من العلوم جيدا ان اي كائن حي نباتي او حيواني قابل للاصابة متى توفرت المبررات لذلك. وكما الحنا اعلاء فالاراضي الفقيرة او المجردة والتسميد اذا كان غير كاف والاعداد للزراعة اذا كان على غير الوجه المطلوب وعدم التركيز والعناية بالسقي كل هذه اعتبارات تسبب الاصابة بالامراض والافات وقد يكون هناك سبب رئيسي وهو انتقال العدوى من البذور الملوثة وبالطبع فهذا ينتج عن اصابته بالامراض الفطرية مع اننا لم نلاحظها والحمد لله هذا العام بسبب العناية المركزة - في اختيار التقاوي حيث انها اختيرت من قبل الشركات الزراعية ولم تستورد الا بعد فحص وتمحيص وتلك من سلامتها مع اننا لو حصلنا لاسمح الله مثل تلك الفطريات فان هناك مبيدات لهذه الامراض تكافح كما تكافح كاي اصابة في محصول اخر وسواء كانت تلك الاصابة بالقمح او النخيل او الطماطم او الخيار او كافة انواع الخضار. هناك ظاهرة الشاش في امر طبيعي في ارض تكثر زراعتها وبمحصول واحد وبذلك ان تعالج بطرق تضمن سلامتها سواء كانت ميكانيكية او كيميائية ولا ننسى ان اجدادنا قد اتبعوا طريقة تكرار المحصول بالارض منذ الازل. فحيذا لو طويت الدورة الزراعية في ذلك فانه ولا شك

وفي هذا العام ارتفعت مؤشرات نجاحه الى فوق المعدل المتوقع.. هذا وما يبشر بالخير وبالمستة من خلال ذلك اللقاء السريع بان محصول هذا الموسم خال من جميع الاصابات الفطرية وهذا راجع بحمد الله الى العناية المركزة في اختيار نوعية وجودة التقاوي من قبل الشركات الزراعية.

وفي هذه المناسبة استحضنا مدير الزراعة والمياه بالقصيم الاستاذ/ عبدالعزيز بن محمد اليحيى ليلقي الضوء الكافي والتعريف الواقي وماهو متوقع من انتاج القمح لهذا الموسم.

في البداية كيف تقوون مستقبل القمح في المنطقة؟ - لاشك ان الزراعة في المنطقة بوجه عام لها مستقبل زاهر يوق التصور وقد يقضي على التساؤلات بما يحققه من مردود اقتصادي ليس على مستوى المنطقة فحسب وانما يستعدداها الى مناطق اخرى من المملكة وسيطرح ذلك بوجه اللزوم وفيه دلل مجاورة وغير مجاورة. وهذا بالنسبة لانتاج القمح والخضار والتمور والابان واللحم وغير ذلك فاذا اعطينا انتاج القمح شيئا من التقييم فان المعدلات التي تحققت في السنوات القليلة الماضية ستعطينا او اعطينا مؤشرا يؤكد لنا ان تلك

المواطن والمسؤول

نفق السويدي.. متى ينتهي؟



• أمين مدينة الرياض
عبدالله النعيم
الاعمال للاسراع في انجاز هذا المشروع
محمد ابوناصر
منطقة السويدي

امال منطقة السويدي وهي شبرا والقرين وما جاورهما يناشدون معالي امين مدينة الرياض النظر في موضوع نفق السويدي حيث نرى ان المؤسسة التي تتولى التنفيذ والتي مضى عليها اكثر من ٢٦ شهرا منذ بداية التنفيذ لم تنجز الا في حدود ٤٠٪ من هذا المشروع فقط مع العلم ان هذا النفق يعتبر حلقة وصل بين عدة احياء وتسبب هذا التعطيل في كثرة التحويلات وتعطيل المواطنين وتأخيرهم عن أداء واجبه لهذا لابد من مجازاة المتسبب في هذه المشاكل.. ومجازاة هذه المؤسسة واسناد العمل الى مؤسسة مؤهلة لهذه

الى بلدية
طر الباطن

نرجو من البلدية زراعة بعض الشوارع ومن اهم هذه الشوارع شارع الصمير المسد مع شارع الملك عبدالعزيز لكي يمتطي الشارع والبلدية نظرا جديلا.

نرجو من البلدية حث المواطنين لوضع اشكال جمالية سوى في مدخل المدينة الشرقية او الشمالي وكذلك في داخل المدينة فنجو من البلدية والمواطنين التعاون لتنفيذ هذا لكي تنهض المدينة الى الالام.

نرجو من السويدي في وزارة الشؤون البلدية والقروية وكذلك بلدية منطقة حفر الباطن الاعتماد بهذه المواضيع وتنفيذها.

خالد محمد المريس
القيصومة

الى امانة
الرياض
مع التحية

عند التقاطع رقم ١٢ المتجه الى المطار مع الخط المتجه الى الروضة (الى الشرق) تقع ارض فضاء أصبحت مكانا مفضلا لاصحاب القلابات التي تنقل مخلفات المياحي وتضعها اثناء الليل في هذه الارض واصبحت هذه الدميات موقعا لتجمع الكلاب الضالة والفئران والحشرات وتشكل مصدر ازعاج لسكان الفلل المجاورة لها.. نامل من بلدية الروضة او الجهة المسؤولة ان تسور هذه الارض كما هو الحال في الاراضي البيضاء او تكلف اصحابها بذلك ولا سيما انها تقع على خط المطار ومنظما لا يراي.

احمد عبدالله العليان



• بلدية الزلفي
نحن سكان مشروع القس التجاري بالزلفي نتمني من طمع مياه البيارات التي تخرج دائما من بيارات المشروع ومع ان البلدية تسحب المياه لكن بصورة غير منتظمة وان الرواق الكريمة تزجنا دائما ونريد حلا عاجلا.

عبدالله النعيم
عبدالعزير الفيز
ادارة مكافحة
المخدرات

المواطنين في حيلة بني تميم ينتظرون افتتاح فرع ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة لواجهة هذا العور الشرس لاوراد المجتمع. زيد عبدالرحمن السعد
ادارة مطر الملك

خالد

السكان المزاب بطار الملك خالد يعانون من راحة خدمة الطعام الموجود بشادي سكن المزاب ويطلبون بتصحيح الوضع فحن نعتذر احيانا للبلدية لبلدية الرياض لتساؤل بعض الوجبات.

محمد الحاد

وزارة الصناعة والكهرباء

المواطن في قرى سرة عبيدة وبني بشر وتلها قحطان يشكون من عدم وجود الكهرباء وبطاريات لمولدات كهربائية لاتارة قرام ومزارعهم.

محمد احمد القحطاني

وزارة المواصلات

هل يمكن السماح بإنشاء استراحة مؤقتة على طريق الرياض القصيم السريع لان الناس لايجدون قفرا ماء او بنشر او محطة بنزين خلال هذا الصيف الحار. نرجو اشدنا ومن نراجع في ذلك. سعود عبداللطيف - شقراء

نصف مليون دونم من الزراعة في القويعة

١٠٠ قطعة أرض و١٠٠٠ قرار منح و١٥٠٠ مزرعة بالمنطقة.

القمح والتمور والدواجن تغطي احتياجات البلدة وتصدر الفائض لمدينة الرياض

القويعة
منسوب الرياض
عبدالله الفوزان

حققت المملكة نهضة زراعية كبرى وطفرة هائلة في مجال الانتاج الزراعي ووزارة القمح خاصة التي فاقت كل المعدلات والاحصائيات العالمية واصبح هناك فائض كبير للتصدير.

والزراعة بمنطقة القويعة شاركت بنصيب كبير في تحقيق هذه النهضة واللقاء الضوء على هذا الموضوع والنشاط الزراعي بالمنطقة التقينا بالاستاذ عبدالله بن محمد اليحيى مدير فرع الزراعة والمياه والسؤال عن هذا القطاع، حيث قال ان الزراعة والانتاج الزراعي بالقويعة تعد بحق مفخرة لكل مواطن ولزراعي المنطقة خاصة فقد تضاعفت المساحة الزراعية والانتاج الزراعي والحيواني خلال السنوات الاخيرة حتى وصلت المساحة المزروعة الى مايزيد عن نصف مليون دونم تقريبا وبلغ عدد الاراضي التي منحت وتم تسليمها خلال عام ١٤٠٥هـ وصدت عليها قرارات ١٠٠٠ قرار كما منحت ١٠٠٠ مائة قطعة اخرى لاهالي المنطقة مشاريع زراعية متنوعة عليها هذا بخلاف ١٠٥٠ قطعة اخرى منحت حسب النظام وهناك ١١٢٠ الفا ومائة وعشرون طلب اراض و٦٥٠٠ مستمات وخمسون معاملة تحت الدراسة منها ٩٧ سبع وتسعون حجة مستحكمة.

ومن مصادر المياه واسلوب الري المتبع بالمنطقة قال سعادته ان

الزراعة بالمنطقة كبرها من مناطق المملكة تعتمد على الري من الابار الارتوازية والتي يتراوح عمقها بين ١٠٠ - ٥٠٠ متر والابار اليدوية وهي على اعماق ٢٠ - ٣٠ مترا ورغم قلة المطر هذا العام الا ان المياه متوفرة بحمد الله بفضل ترشيد الاستهلاك والاستخدام الامثل للمياه واتباع طرق الري الحديثة كالنقل والري المحوري ويوجد بالمنطقة ٤٥٨ رشاشا محوريا ولا يتبع الري العادي الا في البساتين ومزارع النخيل فقط.

وحول سؤال عن اهم محاصيل المنطقة قال سعادته ان القمح يجيء في المقدمة كما هو الحال في سائر انحاء المملكة وقد وصل عدد مزارع القمح الى مايزيد عن ١٥٠٠ مزرعة حققت انتاجا وغيرا عام ١٤٠٥هـ تم توريد معظمه الى الصوامع وسلمت للمزارعين المتقنين في الانتاج ٦٥ شهادة زيادة انتاج اضافية الى ٩٥٩ شهادة اخرى، هذا وجدير بالذكر ان قسم المقايمة بوزارة الزراعة قام في العام الماضي برش مساحة من القمح تقدر بـ ٨٠٩١٢ دونما بطرق الرش المختلفة وان محصول القمح هذا العام يبشر بالخير وان كانت هناك شكوى من اصابة بعض المزارع بدودة الذرة وتم ابلاغ وزارة طائفة معالجة مزارعها وتم تعميم بالمبيد المناسب وقد بدأت بالفعل

مباشرة الرش بتركيبات وتأتي التمور بعد القمح من حيث الاهمية وكية الانتاج وانواع التمور وقد وصل عدد مزارع وبساتين التمور والفاكهة الى حوالي ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف مزرعة تصلي انتاجا وغيرا فيفي حاجة السكان ويصدر الفائض للرياض وهذا وقد تم صرف اعانات التمور للعلم الحالي لحوالي ٣٠٠ ثلاثمائة من مزارعي المنطقة.

اما عن الخضروات فهي كثيرة ومتنوعة بين صيفية وشتوية وهي تقي ايضا بحاجات اهالي المنطقة واهمها البصل والجزر والملفوف والسبانخ واليقوليات والكوسة والخيار والبامية والبنادجان والفلل إضافة الى البطاطس..

هذا والمنطقة غنية بزراعة الفواكه كالحمضيات والعنب والمشمش والتي زدت تم توزيع عدد من الشتلات المسبورة من خارج المملكة على المزارعين منها ١١٥ شتلة برتقال، ١٤٢ شتلة ليمون، ١٧٩ يوسف، ١٨٩ تين.

وقد قام قسم الارشاد الزراعي بتوعية وارشاد المزارعين وتدريبهم على احداث طرق الزراعة خاصة زراعة الخضروات والفواكه وذلك عن طريق الحقول الارشادية والتي بلغ عددها ٢٤ حقل بين شتوية وصيفية والخضروات وتقدر مساحتها بجوالي ٤٢,٥ دونما إضافة الى ٢٠ حقل بطاطس تقدر مساحتها بجوالي ٤١ دونما تقريبا.

واضاف ان فرع الزراعة بالقويعة يقدم خدمات اخرى للمزارعين فقام على سبيل المثال باستخراج ٢٤٢ شهادة استقدام عمال لعدد ١٠٥٢ عاملا زراعي، ٦ ميكانيكيين، ٢٨ عامل حفار، ١٢٥ سائقا، كما اصدر عدد ٢١١ رخصة حفر ١٠٧ سقيا مياه وان هناك تصاميم دائساق وتتسبب سمسرا بين الزراعة والبنك الزراعي بالقويعة لخدمة المزارع والوطن

وان البنك الزراعي يقوم بالاعانة عن اية اصابات او افات وتقوم على الفور بارشاد المواطنين لافضل طرق الوقاية منها.

وحت سعادته مزارعي المنطقة على التعاون مع ادارة الزراعة واتباع الطرق العلمية الحديثة استمرارا لمسيرة الخير والنماء بالمملكة.

وقد تطرق الحديث الى الثروة الحيوانية بالمنطقة لكونها توائم الانتاج الاقتصادي والزراعي في صرح النهضة الاقتصادية التي تعود بالنفع على الوطن والمواطن حيث قال بان المنطقة شهدت تطورا كبيرا في مجال الانتاج الحيواني ايضا واصبح الانتاج يفي بحاجة السكان ويغني بالمنطقة تمكك عدا كبيرا من الحيوانات والتي يقوم الاغنام والمواشي والابل والتي يقوم المواطنين بتربيتها للاستفادة

بلحومها واصوافها واوبارها اضافة الى مواد الابلان ويعود الفضل في هذا التطور لوعي المواطنين ولجهود التي يبذلها قسم الرعاية البيطرية بالقويعة للعناية بصحة الحيوان ومقاومة الامراض المختلفة وقد قام القسم على سبيل المثال بعلاج ٩٨٩٧ جملا ٢٣٢٥٢ ماعزا ٩٣٨٥٥ من الضان من الامراض المختلفة كما تم اعطاء التحصينات اللازمة لعدد ٣٠٠٠٠ ثلاثين الفا من الحيوانات وهناك ٣٥ خسة وثلاثين مشروعا لتربية الاغنام تحت الدراسة و٢٥٠ معاملة مشاعير اعلاف.

وانتاج البيض حظيت بنفس الاهتمام وقد وصل عدد المزارع بالمنطقة الى مايقرب من ١١ احدى عشرة مزرعة لتربية الدواجن وانتاج اللحوم والامهات والبيض وان عدد الدجاج تجاوز ١٥ خمسة عشر مليون دجاجة ويرجع هذا لشدة الاقبال على تربية الدواجن وللخدمات البيطرية الفائقة كما انه هناك ١٢ اثني عشر مشروعا للدواجن تحت الدراسة والانتاج بحمد الله وفيه ويصدر الفائض منه للرياض والدمن المجاورة..

القرعة ببلاد بني شهر وصلتها الكهرباء وبقي اطلاق التيار..

المكرم مدير تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اشارة الى ما نشر بجريدة الرياض عدد ٦٥٣٦ بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٧هـ حول حاجة قرية القرعة ببلاد بني شهر تنمية والقرى المجاورة لها للكهرباء.

نفيدكم بان الشبكة مستلمة من قبل ادارة الانشاءات ولم يبق سوى اطلاق التيار وهذا يعتمد على النقل والتحويل والدرج بميزانية الشركة ١٤٠٧/٤-١٤٠٧ ويتوقف التنفيذ على اعتماد المبالغ اللازمة لذلك.

مع تحيات ادارة العلاقات العامة بكمبرياء الجنوب.

تم تعميم بعض المقاولين لتنفيذ مجاري حي المصيف وتم المتابعة

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اشارة الى ما نشر بالعدد رقم ٦٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٢هـ حول وضع المجاري بحي المصيف بقم المواطن: محمد سعود السلطان. نقديكم انه تقديرا من بعض مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض لما يعانيه المواطنون في المنطقة حي المصيف من جراء طفق المياه السطحية ورغبة منها في ايجاد الحلول الجدية لهذه المشكلة ويصورة عاجلة فقد تمت الاستفادة من بعض المبالغ المتوفرة في بعض عقود المجاري التي تحت التنفيذ واستغلالها لتنفيذ شبكة المجاري في هذه

المسؤول
يتجاوب



المهندس
عبدالعزير
الزامل

المنطقة وذلك بتعميد بعض المقاولين العاملين بتنفيذ بعض المشاريع القائمة بتنفيذ شبكة المجاري في اجزاء من منطقة المصيف. الا ان احد المقاولين والمكلف في تنفيذ الجزء المطلوب منه تاخر عن الجدول الزمني المحدد. وقد تم التنبيه عليه بضرورة الاسراع لانتهاء الاعمال في المنطقة المذكورة. وان الجهة المختصة في المصلحة تقوم بمتابعة المقاول المنفذ متابعة مستمرة. كما انه تم الانتهاء من بعض اجزاء الخط الرئيسي الذي يخضع منطقة المصيف ومازال التنفيذ جاريا في الباقي. لاحاطكم بذلك. ولكم تحياتنا..

مدير العلاقات العامة
بمصلحة مياه ومجاري منطقة
الرياض
ابراهيم محمد الرباح

قبل مبارتهما اليوم

مدرب الفريق الفرنسي:

سنفوز اليوم.. والكنديون اقوياء بدنيا !!

كابتن الفريق الكندي: التعادل شيء عظيم بالنسبة لنا !!



منتخب فرنسا

اصبح هنري ميشيل مدرب الفريق الفرنسي لكرة القدم عصبيا بصورة متزايدة مع اقتراب اول المباريات التي سيلعبها فريقه في بطولة كأس العالم لكرة القدم ضد كندا والمقرر اقامتها في مدينة كينز اليوم. ويقول ميشيل: ينبغي لنا ان نفوز بالمباراة الاولى ولايهام الطريقة التي سنتبعها لتحقيق ذلك. ان العالم يرمته يشاهدنا كما اننا نتمرض لضغوط ملته كي نفوز اداء طيبا.

وقد شعر ميشيل بالضغط والازعاج بصفتها خاصة مما اسماءه /بالاداء المتكاسل/ الذي اظهره لاعبه خلال مباراة الاستعداد التي اداها فريق فرنسا مع /الايهام/ الماضي وخسر خلالها صفر/٢ أمام احدى الفرق الجامعية بالمكسيك.

وفضلا عن ذلك فان اللاعبين ويليام اياشي وبريتو بيونتي والآن جيبسي قد لحقت بهم جميعا اصابات خطيرة ويقتصر نشاطهم حاليا على العدو واجراء تدريبات خفيفة في الوقت الذي يستعد فيه فريق فرنسا بملعب أوروبا لمباريات الدور الاول في البطولة.

وكان الفريق الكندي الذي يضم تسعة عشر فردا قد وصل يوم

اليوم: البرازيل واسبانيا في لقاء متكافئ



منتخب اسبانيا



منتخب البرازيل

تجري المباراة بين البرازيل واسبانيا في اول يونيو - حزيران - في جوادالاجارا /استاد جاليسكو/ الساعة ١٢:٠٠ بتوقيت جريتش/ المجموعة الرابعة البرازيل/ اسبانيا.

البرازيل
فانلة صفراء وشورت ازرق وجيوب ابيض.
كارلوس /١/ اسون /٢/ خوليو سينار /١٤/ دينهو /٤/ (كابتن) براكو /١٧/ اليانو /١٥/ سقراط /١٨/ جونيور /٦/ الز /١١/ كارليكا /٩/ كاماراند /٨/

اسبانيا
فانلة حمراء وشورت ازرق وجيوب اسود.
بورتاجينو /٩/ سليلس /١٩/ ميشيل /٢١/ جورديلو /٦/ فرانثيسكو /١٧/ كليري /١٨/ توماس /٢/ جويكيتشيا /٨/ مسيدا /٤/ كاشو /٢/ (كابتن) زوبيردوتا /١/ وسيتم الاعلان عن اسماء الاحتياط في وقت لاحق.
الحكم /بميريج / استراليا/ حاملو الراية /سوشا الولايات المتحدة/ وكيزر /مولندا/.

الجزائريون الققون من انتقام مونتيزوما يأتون بمياه شرب خاصة



منتخب الجزائر

لا شيء ضد المكسيك بالطبع الا ان الفريق القومي الجزائري لكرة القدم الذي وصل الى جوادالاجارا للاشتراك في كأس العالم ١٩٨٦ جاء معه بما لا يقل عن ١٠ آلاف لتر من مياه الشرب في محاولة لتجنب انتقام مونتيزوما.

وهذا الشعار اطلق بالفعل نسبة الى مونتيزوما الثاني آخر حاكم لشعب الاتكا الذي كان يعيش في المكسيك قبل قدم الاسبان ويشير الى الاسهل الشديد الذي قد ينجم عن مياه الشرب غير النظيفة. وأصر أعضاء الفريق الجزائري الذين يبحرون في نهر من مياه صالحة للشرب في مكالة مع حكم ولاية جاليسكو انريك

في اطار مباريات المجموعة الثالثة:

فرنسا وكندا ولقاء من طرف واحد

تقام مباراة بين فرنسا وكندا في اطار مباريات المجموعة الثالثة اليوم في كينز /استاد لين/ في الساعة ١٦ بالتوقيت المحلي /الساعة ٢٢ جمت/.
واللحظ الفريق الفرنسي موشع للكسب للمستوى الجيد المعروف عنه اما الفريق الكندي فيمتاز افراداه باللياقة البدنية العالية وقوة افراد فريقه البدنية.
يلعب للفريق الفرنسي:
بات /١/ ايش /٢/ اوبييار /٥/ باتيستو /٤/ بوسي /٦/ اموروس /٢/ فرنانديث /٩/ توجانا /١٤/ جيبس /١٢/ بلاتيني /١٠/ روشو /١٨/ او ستوبيرا /١٩/ يابان /١٧/ ويلعب للفريق الكندي:
فالنتين /٧/ فرياليك /١٠/ سويني /١١/ جراي /٨/ جيس /١٥/ ديجان /٤/ ولسون /٢/ كاب بيريدج /١/ صامويل /١٢/ ليناردوني /٢/ دولان /٢٣/



بعد وصوله المكسيك: السملاني:

الحسن الشامي قدم المزيد من النصائح لفريقنا المشارك



المنتخب السوري

وصل عبد اللطيف السملاني وزير الشباب والرياضة السوري المكسيك ليحلق بمنتخب كرة القدم السوري الذي يستعد للاشتراك في مباريات نهائيات بطولة كأس العالم. وصرح الوزير بان الملك الحسن الثاني قدم المزيد من النصائح والتي ستكون حافزا للاعبين المنتخب السوري ليمثل كرة القدم السورية خير تمثيل.

طبيب الفريق الانجليزي يعصاب بازمة قلبية

قال المتحدث باسم الفريق الانجليزي في نهائيات كأس العالم لكرة القدم جيليا كيرتون ان طبيب الفريق فيرنون ادواردز اصيب بازمة قلبية امس اثناء مباراة للفريق امام نادي مونتيري في اطار تدريبات الفريق.
وقد نقل الدكتور ادواردز /٥٧ عاما/ الى مستشفى خاص في مونتيري حيث ذكرت تقارير صباح امس الاول ان حالته الصحية مستقرة وهو في وحدة العناية المركزة.
وعاني الفريق الانجليزي بالفعل من

لصالح ضحايا زلزال المكسيك ثلاثة ملايين فرك من الفرق المشاركة



استتبع الفرق المشاركة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم بسميل ثلاثة ملايين فرك سويسري /١٦ مليون دولار/ من اجل ضحايا زلزال المكسيك الذي وقع العام الماضي. وقال السيد خاوا مافيلانغ الرئيس البرازيل للاتحاد الدولي لكرة القدم ان فرق كأس العالم الاربع والعشرين والفقت على تقديم التبرع من الاموال التي ستحصل عليها من البطولة.

افقره المؤتمر العام لندو اريكا يركون في كدورة الوبية

من اتصالات بيليز والمكسيك والرأس الأخضر وغينيا بيساو. من تلمية الحرة قال رئيس الاتحاد الدولي جواو مافيلانغ انه من الصعوبة يمكن تنظيم كأس العالم بـ ٢٢ فريقا بدلا من ٢٤ فريقا.
ولكن جواو مافيلانغ قللا.. لقد اقيمت نحو ٢٠ مباراة لـ ١٦ فريقا وعندما لعبنا بارمة وعشرين فريقا في اسبانيا بلغ عدد المباريات ٥٢ مباراة وهو الرقم الذي سيكون لدينا منه في المكسيك هذا العام. وينبغي ان تفكر في الاندية التي تزد البطولات الدولية بالمنتخبات الوطنية المتميزة اذ ان الـ ٢٢ فريقا التي ستجمل البطولة تستغرق وقتا طويلا للغاية ستعزم هذه الاندية لفترة طويلة جدا من افضل لايها. ومن غير المحتمل حدوث ذلك ومن ناحية اخرى فيجب الاعتراف صراحة بان بطولة كأس العالم التي تضم ٢٢ فريقا سيكون امر تنظيمها شاقا للغاية.

كل مايكون طازه.. كل مايكون صافي.. كل مايكون صحي.. وكل مايكون صحي.. كل مايكون احسن



أخبار ثقافية

أرض البرتقال الحزين

● ثلثي وثلاثين قصة عربية تصير لقصاصين عرب صدرت ترجمتها مؤخراً باللغة البولندية وجاءت كلها في كتاب واحد تحت عنوان: "أرض البرتقال الحزين" من القصص البولندية القصص من المجموعة: نجيب محفوظ، ويوسف إدريس (مصر)، الطاهر قبة (تونس)، سبيل إدريس (البحرين)، عبد الرحمن مجيد الربيعي (العراق)، زكريا تاجر، وليد اخلاصي وعبد السلام المجلي (سوريا).

فلسفة ديكرات

● عن دار الطليعة في بيروت صدرت الطليعة الثانية من كتاب الدكتور مودي فضل الله فلسفة ديكرات ومنهجه - نظرية تحليلية ونقدية، الطليعة الأولى صدرت في ١٩٨٢.

الأدب العربي بالاسبانية

● باللغة الإسبانية، كتب صدر مؤخرًا، يتضمن عشر قصص عربية لمؤلفة من القصص من العرب، ترجم الإسبان: بدر الدين، يونس، كازين رويث كالي، ماري لويسا بريتو كونتال، أما القصص من العرب العشرة فهم: حنا حنين، وفادحة السمان (سوريا) (فلسطين)، خاتمة بنونة، ومحمد زباد، ومحمد شكري (المغرب)، عبد الرحمن مجيد الربيعي (العراق)، جمال الفيديلي (مصر)، عز الدين لبادي (تونس). عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، في بيروت، صدر كتاب بعنوان فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من العربي أبو الوليد بن رشد منذ مايزيد من ألف عام، وهو دليل عملي أن العرب والمسلمين كتابات في المنهج، سبقوا بها أوروبا عصر النهضة، قدم الكتاب حقق فيه الدكتور محمد عكاوي.

تعلن إدارة تعليم

صبيحاء عن احتياجها لاستئجار مبنى لدراسة الدليل المتوسط ومعه المعلمين على أن تتوفر فيه الشروط التالية:

- ١ - مكون من (١٨) غرفة مفلس
- ٢ - محصلات عدد (٤) غرف مفلس
- ٣ - غناء بمساحة لا تقل عن ٣٠٠ متر
- ٤ - غناء بمساحة لا تقل عن ٣٠٠ متر

فعل من لديه الرغبة في التاجر التقدم بطلبه إلى إدارة تعليم صبيحاء قسم الإيجور محمد بطلية الإجرة التي يرغبها والمعلقة مع ارفاق الاتي

١ - صورة صك التملك

٢ - رسم كروكي للموقع

٣ - رسم كروكي للمبنى

٤ - قرار خطي بأنه ليس من حوزي وزارة المعارف.

ونفذ في يوم اقصاء نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٤/١٤

علما أن لم يرقى الطلبات "تتو" عدا ٧ يقل طلب.

٢٤/٥/٨٦

جميع استواء

الحكوم الطازجة

حاشي: نضي: مريوي: استي: حعل

الرجوع لوزن

دراسات في القصة والرواية الاردنية

بدأت برواية أبناء الفاسنة.. ثم أهدت شكلا جديدا متطورا

● مكونات الكتب الفكرية والثقافية تتيج له ان يفهم واقعه الاجتماعي

نشأ الأدب القصصي في الأردن منذ الأربعينات ومن الكتب من يرى ان ظهور القصة كان قبل ذلك ومهما يكن من أمر فإن المحاولات القصصية التي كتبها روكس العزيمي قبل هذا التاريخ كانت أقرب ملكون إلى الأدب الشعبي ونذكر منها محاولته الروائية البسيطة (أبناء الفاسنة) التي نشرت في القاهرة وظفرت بتقريب من القاص محمود تيمور، وعلى أي حال ظهرت في الأردن مواهب قصصية بعد ذلك نذكر منها الأستاذ حسني فريز صاحب (قصص ونقدات) ونذكر الأستاذ عبد الحليم عيسى صاحب (قصة من فلسطين) وهي رواية وتيسير ظبيان الذي جاء من الشام واستقر بعلم وتبع اصدار مجلة (الجزيرة) التي نشر فيها قصة في حلقات

الحياة وليس للفنان ان يسجل هذا الصراع فوثيرافيا وكأنه محايد بل لابد من ان يكون له موقفه في هذا الصراع وعليه لا يسمح بان يعكس هذا الصراع في فقه بشكل سلبي. ونجاح القاص في أداء هذا الدور يعتمد على ثلاثة شروط هي: - معايشة الواقع فلا يقلل من الكاتب ان يتناول ميم الفلاحين في الريف والقرى وهو لا يميز الحنة من الشعر مثلا ولا يجوز ان يكتب من الفئات المغلوبة في المعامل وهو لا يعرف شيئا من حياة العمل ويورد المؤلف اقوالا من مشاهير الكتب تعزز وجهة نظره.

الشروط الثاني هو اكتمال فرص الكتب الفكرية ومكوناتها الثقافية التي تتيج له ان يفهم الحياة وواقعه الاجتماعي وان يعرف القوانين المتحركة في المجتمع وعوامل الحركة والاعاقة فيه ليكون على بيته من أمره، ولكي يتخذ لنفسه موقفا صحيحا من ذلك كله.

والشروط الثالث هو مقدرة الكاتب الفنية ودرايته ومعرفة بأسرار الفن القصصي فلا يقلل ان يوجه الكاتب على: تناول الموضوع بقالب قصصي أو روائي وهو يجعل القوميات الإنسانية. لهذا الفن ويتناول الكتاب في درجة الماهم بأسرار هذا الفن وتدريبه على ولها يختلفون في النتيجة التي تعود على بعضهم بأعمال قصصية هزيلة وأخرى جيدة.

وهذه المقدمة النظرية اعتمد فيها الكاتب على دراسات عديدة وأبحاث مختلفة في ميدان الاجتماع الأدبي لكنه لا يشرع في إنشاء ذلك إلى مصادره باستثناء بعض الأقوال المكتسبة التي يسندوها إلى اصحابها، ثم يتناول في الفصل الثاني اعمال تيسير سبول القصصية والمعروف هو ان تيسير سبول بدأ حياته شاعرا وأصدر ديوانه الاول (حزان صحرانوي) وفي عام ١٩٦٧ كتب رواية الاول (انت منذ اليوم) وفازت بجائزة جريدة النهار البيروتية سنة ١٩٦٨ باعتبارها افضل رواية تناولت الوضع العربي في أثناء النكسة ١٩٦٧ وقامت الجائزة رواية اردنية أخرى هي رواية (الكابوس) لامين شنان، ولكن رواية انت منذ اليوم اشتهرت وذاع صيتها أكثر من الأخرى.

وصاحب الرواية له مساهمات قصصية أخرى مثل قصة (هندي لحر) وقصة (صباح الديك) وكلاهما قصة قصيرة ونشرت له بعض المحاولات غير الكاملة بعد وفاته منتحرا في الثالث عشر من تشرين ثاني (نوفمبر) عام ١٩٧٢ ويعرف الكاتب الأزرعي بالرواية عن طريق التخصص ثم يستعرض ما قبل فيها من آراء نقدية بعضها جاد وعميق وبعضها متسرع مبسّس، ثم يقوم بتحليل الرواية منتقيا إلى القول بأنها من حيث الموضوع تدبيل الواقع العربي الزائف الذي سبق الخامس من حزيران ١٩٦٧ وتخرجه من آثابه وتنتقد التنظيمات السياسية وسيادة الروح العشائرية والقبلية في الشارع العربي وهي رواية تيسير سبول الإنسان بمعنى أنها توشك ان تكون سيرة ذاتية للقاص، فقه أوجه شبه كبيرة بين (عربي) بطل الرواية وتيسير الإنسان، وإذا كان عربي قد انتهى في الرواية إلى

الجنون وهو انتحار عقلي فان تيسيرا قد انتهى هو الآخر إلى الجنون وهو شرب من الجنون وأما من حيث الشكل فيرى المؤلف ان يترك للشخصية ان تتصرف بشكل سلبي داعية إلى عدم العالم بدلا من ان تتحول فتدعو إلى الإصلاح، في حين انه عند الحديث عن قصص (هاشم غرايه) يتناهي هذا الذي ذكر في المقدمة ليشيد بالقاص مع انه يذنب إلى تطامنه الواضح مع قاطع الطريق، ويضع أدب هاشم غرايه ضمن المدرسة الواقعية مع انه في المقدمة يجعل هذا النوع من الأدب الذي يهتم بتعريف الواقع والتنبؤ إلى ما فيه من الماسد أدبا انتقاديا لا يصل في مستواه ولا يرتقي إلى مستوى أدب المدرسة الواقعية.

ويشغل الكاتب نفسه كثيرا في البحث عن مواقف الأشخاص في قصص على حسن خلف «الصهيل» ليحدد موقعها مما اسماء بالأدب الواقعي اما فصله الرابع فيخصص لمجموعة قصص (الكاتب لا تصل أمي) للكاتب يوسف ضمرة وقد جعل دراسته تحت عنوان بين التسجيل والفوتوغرافي وتجليات الواقعية وهو يتناول القصة عين.. ان.. يتجس في اكتشاف صلة مشتركة بين القصص ويضع العنوان الذي رسم به الدراسة لانه باستثناء المدخل الأخير لا نجد حديدا لا عن التسجيل ولا عن الواقعية فقد كتب بعد هذه المقدمة القصيرة يقول (وسأحاول ان أدخل في هذه المجموعة القصصية تحديدا من هذا الباب ومحاكمة قصصها في ضوء مذكرات) (١٣٥) ولكننا بعد ان نصل إلى



مكونات الكتب الفكرية والثقافية

نهاية الدراسة لا نجد أي شيء يشير إلى التسجيلية الفوتوغرافية أو الواقعية في القصص. ويتناول الكاتب في فصله الخامس والأخير رواية (التميز) لعميد ويلخص رأيه في هذه الرواية الجيدة بان جودتها لا ترجع إلى الأسلوب والشكل فقط بل إلى الموضوع وطريقة الكاتب في معالجة فهي أي الرواية تقف أمام لوحة الوطن الكاملة في ظل الاحتلال وتتلمص جميع ألوانها وعناصرها وظلالها وهي رواية تؤكد في رأي

اهمية الكاتب المستقبلي الذي يرى الحركة خلال مناص السكون. ويعرف إلى أين يتجه العالم وهو يرى النصر دائما عبر جدلية الانحسار والظلم والقهر، ويقول معلقا: - فليكن الفن في بلادنا هكذا يعزى الصمود ويبرز الأمل وينبذ اليأس، ولعل كتاب الأزرعي الذي لا يصل في مستواه ولا يرتقي إلى مستوى أدب المدرسة الواقعية.

ويشغل الكاتب نفسه كثيرا في البحث عن مواقف الأشخاص في قصص على حسن خلف «الصهيل» ليحدد موقعها مما اسماء بالأدب الواقعي اما فصله الرابع فيخصص لمجموعة قصص (الكاتب لا تصل أمي) للكاتب يوسف ضمرة وقد جعل دراسته تحت عنوان بين التسجيل والفوتوغرافي وتجليات الواقعية وهو يتناول القصة عين.. ان.. يتجس في اكتشاف صلة مشتركة بين القصص ويضع العنوان الذي رسم به الدراسة لانه باستثناء المدخل الأخير لا نجد حديدا لا عن التسجيل ولا عن الواقعية فقد كتب بعد هذه المقدمة القصيرة يقول (وسأحاول ان أدخل في هذه المجموعة القصصية تحديدا من هذا الباب ومحاكمة قصصها في ضوء مذكرات) (١٣٥) ولكننا بعد ان نصل إلى

جزء من الحديث السابق..

صورة...

● عدت إليه بعد سنين، هذا الذي لا يرى الحياة، سوى عبر نافذة، دائما مفتوحة، ولا يرى الشمس الا عندما تغزو اشعتها غرفته الصغيرة، القابعة في الركن الغربي من البيت. لا شيء أعظم، أكثر غموضا، حزنا، إثارة، أسئلة، من رجل لا يرى الحياة، سوى عبر نافذة مفتوحة. ان متسكعا، رجل مجتمع، يلف المدينة كل مساء، يقابل الناس ويواكب الأحداث، ويبحث عن مصالحة، يظل دائما، أقل إثارة من رجل لا يغادر غرفته. كوكب صغير، مغزل، تصطبغ فيه الحياة، الخنثية دوما على شيء ما، هو بالتأكيد، يرتبط بقضايا العالم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية. غرفة صغيرة، حية أو ميتة، سمها كما شئت، هي أقرب إلى المجبول.

● ما ان تتخلص حديقته من ناعسها، حتى يبدأ العمل، تجد النباتات والطيور، وكتب الإنسان والحيوان، وتري ظواهر الطبيعة، الشمس والقمر والنجوم، ولوحات معلقة لأطفال بوجهه مظلمة كئيبة، أو مشرقة بأشعة، كتابات ورسومات.. أدوات كهربائية.. وحياة مستمرة.

● سوف يبدو ريتيا لنفوس منطقة، لا، بل محزنا وكريها، ان تنلق عموك في غرفة صغيرة مقطوعة... ولكنه يشعر، انه منعم عليه بسعادة فريدة، ان يقول ان حياته تمتلئ بأشياء لا يدركها الكثيرون، وأشعر معها اني اعيش كما ينبغي وكما أريد. ويشعر ايضا، انه أكثر فناء من اللاهثين في مدن الجفاف يبحثون عن حياتهم.. وهم حقيقة يشنون خلاصا لأرواحهم قبل اجسادهم، ويقول عن غرفته انها المنزلة الوحيد.

● حالة غريبة، أو نوع من وسواس الفن، عندما يسيطر تصنعه ظروف ليست أقل غرابة، في مجتمع يعيش حرية بشكل مفروط!!!! الحرية.. انها هناك، في ذلك المكان الصغير المسقوف بلوحة بالغة الجمال، والمعلقة بأربعة جدران بيضاء تمتلئ بلوحات ليست أقل جمالا... انها تعبر عن حياة الناس بوضوح تام.

● رجل، يفهم العالم بشكل دقيق، يتحدث لك عن حياة البشر، ويوظف بك في خيالات عجيبة، ترسم مسارات جديدة، ثم ينقلك إلى عالم آخر، وببراعة يربط أحاديثه، ينتقل هنا وهناك، تشتر أول وفاة، ان هذا المعنوي، بدأ يخلط، ولكن خيطا دقيقا، تجد انه يسبك به، يتكشف لك حين يصمت، ويرفع سيجارته الثقيلة إلى شفاهه السمراس.

● رجل حياة حقيقي يريد ان يخرج دائما، بشيء جديد، ولا تخرج منه الا بزميد من الأسلة، بينما الكثير من فنانينا، نجعل وجوههم المتأنتية، تخرج منها ناسيا اسلكتك، انها تعلق بك في مفارقاتها التأففة، وقضاياها الباردة. انك امام رجل الحياة تتعب كثيرا، انه يسلمك مفاتيح الحب والاسلة، يعيش في غرفة صغيرة، ولا يجعل ماذا يحدث في هذا الكون.

وجوه يأكلها الملح

قصة قصيرة

ابحث عنك أيها الوجه

.. وقليل ما أفاك! ..

بتهلك مقلن.. تقف الأجساد خلف بعضها أمام التأففة.. بعض الوجوه تتطلع فوق.. بعضها ينظر إلى الأرض.. وبعض لا يدري أين يلقى نظراته..

مرة على الجدار.. مرة على النافذة.. ومرة على ظهور الآخرين.. كل الوجوه التي استلمت رؤيتها.. اصطلت لسانا قويا..

باتها مسلحة من الحاجبين وحتى أسفل الذقن! .. صوت كسول من خلف النافذة: .. محمد بن ناصر ..

محضر، وتقدم خطوة بجسده المتهاك.. بصوت غير مسمع تفتح مع الرجل القابع خلف النافذة.. ثم أخذ جواز السفر بيده.. وأقبل خارجا.. خطواته استمعت إلى الخلف.. أدل براسه.. فتح صفحات جوازه الأخير.. وأمن النظر وهو يسير في صفحته الأولىين..

ابستم.. ثم عاد الملح إلى وجهه.. كساه من أمل الجبهة حتى اسفل الذقن..

أقبل القم ذو السن المكسور.. وتابع خطواته إلى الباب خارجا.. بعض الوجوه تعطل نظراتها.. بعد ان استراحت - ملتفة إلى ظهوره - يتحرك الخط الطويل من اللحم بشكل مقرف.. إلى الإمام خطوة.. صوت الأحذية.. يهتج بالبال الرخامي.. يتناقل تسحب الأرجل المتقلبة.. الصوت الكسول مرة أخرى..

- يندر بن علي .. محاضر، وسعدت تارة الرجل املي.. (لغة تشبه لغة أبي لحنة ارفقته في الطابور يومها)

يقف امامي.. وجهه يشغف عن وجوه الآخرين.. (تذكرت وجه ولدي) قال: ملأا يجب هؤلاء الناس وانهم جنود حقراء امام مارشال عسكري.. ليس من كلمة أعزاء! .. وقتحت نفسي.. لم أجب.. نظر إلى لحظة - ربما رأى الملح بكل وجهي - ثم هز رأسه.. وأدار ظهره.. وبعثت رجلي.. تقدم الأجساد خطوة..

صورة الرجل خلف النافذة.. بدأت اراما.. رفعت عيني.. ابحت عن أي شيء فوق الطاولة التي امامي..

ماريات غير ثلاث مجموعات من جوازات السفر الخضراء..

بنادي باسم محمد.. يقدم.. يشتم له.. لحظة ثم يهبط جواز السفر.. يدير ظهره.. ويأتي خارجا..

«عنترة عبد حائل تجريب البطولة» اتقا على كرسية.. وتابع..

«متحاول البحث عنه فيكم .. سجد» تظلم..

«است تعرف» رفع الجواز.. اعطاه اياه.. استدار الرجل.. يوجهه المتخلف..

«لؤك ان فيه شيئا من وجه ولدي» فتح الجواز.. نظر إلى الصفحة الأولى.. التي ينظرانه على الصفحة التالية..

من رأسه.. تابع السير.. الصوت الكسول بنادي باسمي.. صالح بن عبدالله ..

محاضر..

اتقدم .. ابستم له .. من رأسه .. دون ان يجلاني بأشتمه.. أو حتى مرة رأس

قال

متابع هذا جوازك الجديد..

سحبته.. تابع بصوته الكسول المتراخي.. ملطعن إلى الرجال الذين كانوا

امامك..

- ملك تماما - جدوا جوازات

أبراهيم الصعالي



سفرهم.. دون ان يذهبوا سفرة واحدة» فتحت نفسي.. بأشتمه قلقة قال.. منذ زمن مات عنترة! .. (تذكرت ولدي)

رجمت خطوة.. أدت ظهري.. دون ان انظر إلى الصورة أو الاسم أرسلت خواتمي فوق البلاط الرخامي.. خارجا.. انظر إلى الوجوه الواقعة خلف بعضها..

وجوه معلقة .. تأخذ دورها في الطيور امام النافذة.. صوت ينيب من الخلف: «عنترة العبي»

لم اسمع شيئا آخر.. خرجت من المبنى الرخامي استقبلني الشارع.. نظرت إلى يدي.. رفعتها.. فتحت «جواز» ماريات صورة ولا اسما!

نصف الوجوه التي كانت تقف امامي.. تعني خلف بعضها.. بهوده مقزز..

على بعد سنين خطوة.. نزل الرجل ذو الوجه المختلف يركض بكل جهده.. صورة ولدي وحده.. ثم اسلمت رجلي وجهي.. ما استسلمت لقلب جراح شهوة للركض.. مدت ساقاي والرجل..

اعلانات متفرقة

١٦. تحل المحكة الشرعية بالمغرب انه
يهدى اليها المواطن احمد يحيى عيسى
بوشني وانهى ان من الجاري في ملكه
وتحت تصرفه كل الدار السكنية
بمبنيها الواقعة في محلة قرية افران
بالدرب وبالقضاء المحنودة بالحدود
الطوية شمالاً على ابراهيم محمد وعلاء
السلطع ١٦، عن (جنوبا) على
ابراهيم محمد وعلاء وكزن شارع عرض
متر. وحول السلطع ١٧، متر. وشرقا

الشكر.

٨٨٨٠

● تعلن مؤسسة السلطان للمتجارة عن
فقد استمارة سيارة ديفال رقم ١٥٨١٢٢
الصفرية من الرياض يرجى من يعثر
عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او
هاتف ٤٩٥٠٩٥٤ وله الشكر.

٩/٨٤٩٣

● يعلن مصنع مكة للانيمون والنحاس
لصاحبه عبدالعزيز احمد ابو القاسم عن

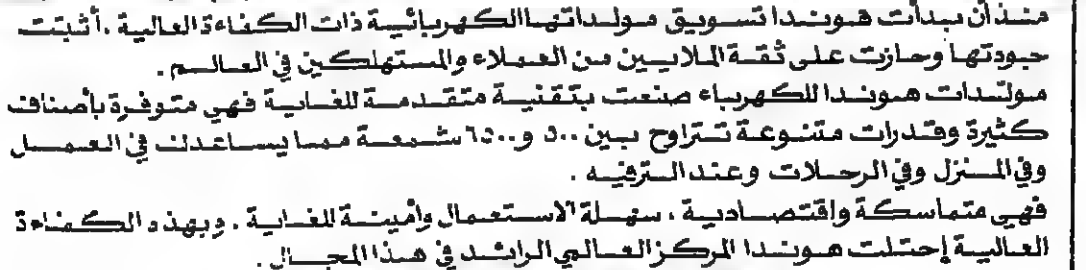
● يعلن شهاب حمادة السعدون عن
لقد استعارة سيارة جيمس موويل ٨٤
رقم اللوحة ١٣٨١١٥٤ خصوصي
السعودية صادرة من جدة. وريضة
قيادة خصوصي باسم ابوناصر حسين
انثونيبي الجنسية.
فعل من يجهدها يسلمها لاقرب ادارة
مور وله الشكر.

● يعلن عبدالله عبدالوهاب الحفظاني عن فقد لوحة سيارة اناصون ٢٨٠ سي رقم ٢٩٢٨٣٥ تاريخ ١٤٠٣/٦/٣٠
مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٩/٨٤٩٤

● يعلن محمد حنيف شير محمد بكستاني الجنسية عن فقد اللوحة رقم ١٩٠٣٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٤

● يعلن حمد نواس صلح ال عمر عن
فقد استعارة سيارة هاي لوكس رقم
٦٦٨٥٧٥ بيجي ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور تجران وله الشكر.
٩/٤١٧٦

● تعلن ادوة الاحوال المدنية في تجران
بان للدعو مرعي علي مرعي ال مستنزي
التجراني تقدم لها طلبا تصحيح اسمه
الى مرعي علي مرعي. ال مستنزي اليامي



الدكتور/عبدالمجيد حسن جويلا : ٨٠٤٤٠ : المملكة العربية السعودية
 الرياض ١١٦٦٤٠٠٠٠ : ١٤٠٢٢ : ٤٥٦١٥٢٥٤٤٠ HANISH SJ : ٤٥٦١٥٢٥٤٤٠
 الدكتور/عبدالمجيد حسن جويلا : ٨٠٤٤٠ : المملكة العربية السعودية
 الرياض ١١٦٦٤٠٠٠٠ : ١٤٠٢٢ : ٤٥٦١٥٢٥٤٤٠ HANISH SJ : ٤٥٦١٥٢٥٤٤٠
 الدكتور/عبدالمجيد حسن جويلا : ٨٠٤٤٠ : المملكة العربية السعودية
 الرياض ١١٦٦٤٠٠٠٠ : ١٤٠٢٢ : ٤٥٦١٥٢٥٤٤٠ HANISH SJ : ٤٥٦١٥٢٥٤٤٠



اعلانات متفرقة

● يعان باكر مصطفى ابراهيم
السوداني الجنسية عن فقد القفة رقم
٧٨٣٧ / تاريخ ١٣/٤/١٩٦٠هـ المصادرة
من جوازات الفرج يرجى من الجوازات
عليها ان يسلمها الى جوازات الفرج
وله الشكر.
٢٣٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
الخرج المواطن عبدالله صلاح صالح
القطيبي مفيدا ان فقد حفيضة نفوسه
رقم ٤٢٢٧ / وتاريخ ٢٧/١/١٣٨٢هـ
سجل الفرج قد فتمه.

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في الخرج
رقم ادارة احوال مدنية - الخرج ١٠
هذه الحفيضة او اخفاها او الجيب
بموقعها او استعملها من قبل غير
صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليه
القانون.

٢٣٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٧/٩/٢٣ له المواظ غازی مزروق
الطوبى مفيد ان دفتر حفيظة
تفوسه بعد ١٢٧٢٦ - وتسريخ
١٢٩٧/٣/٢٣ له سجل الرياض قد فقد
منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في الرياض او
القرب مركز شرطة او قارب ادارة احوال
مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او
اخطاها او العبث ببديولتها او
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها القانون.

● يعلن مهدي محمد علي صالح يمانى
الجنسية من فقد جواز سفر رقم
١٤٨٢٤١ تاريخ ١٦/١١/١٩٨٢م
الصادر من السفارة اليمنية بجدة في
من يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة
الجمهورية العربية اليمنية بالرياض
وله الشكر.

٣٣٧

● يعلن شيخ محمد محمد علي هندي
الجنسية عن عقد القصة رقم ١٤٢٢١٥
تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ - ١٤٠٤/٤/٢٥ الصادرة من
الرياض عن جوازات الرياض او هاتك
٩/٠٨٥٠٦ وله الشكر. ٤٢١٧٧٠

اعلانات تبوك

● يعلن محمد رافعي لدوي عن عقد القصة
رقم ٤٧١٨ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٧ - ١٤٠٤/٥/١٧
الصادرة من جوازات تبوك بيجي من الرياض
عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك وله
الشكر. ٨٢١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في
العلم انه تقدم لنا الدعوى عواد فلاح
سويلم بن الرويلي، يطلب حذف اسم
زوالده بن مسند والفخذ الرويلي/
واخضاه اسم العائلة العنيدية
والقبيلة البلوي، في حقيته فاعوه رقم
٣٠٠٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢١ سجل
العلم لجميع اسمه بعد الحذف. ١٢٨٤٠

والإضافة هو / عواد فلاح سويلم
الضبيدي البليوي / فمن له مقترضة
 عليه مشاجرة إدارة الأحوال المدنية في
 النعلا خلال شهر من تبرئته والله
 الموفق.
 ٨٢٢

يعطن مطلق مرشد العنزي عن نقد
 لوحة شكر رقم ١٤٦٩٨١٨٠ موبيل ٨٥
 صفره عن مرور ثيماء يريجي ممن يعثر
 عليها ان يسلمها الى مرور ثيماء وله
 الشكر .
 ٨٣٣

تقدم السى ادارة
الأحوال المدنية في تبوك
 المواطن سلمة بن محمد عتيق الطوي
 مفيد ان نفقر حفيظة نفوسه رقم
 ١٤٧٠٢ وتاريخ ١٣٩٣/٦/٢٤ سجل
 تبوك الله قدد منه

يبرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الأحوال المدنية في تبوك او القرب
او لادارة احوال مدينة - ان حيازة هذه
 الحفيظة واخفاؤها او الحبث بمكوناتها
 واستعمالها من قبل غير صاحبها يد
 مخالفة محاسب تبوك الختام .
 ٨٢٤

القبس الدولي:

AL-QABAS INTERNATIONAL EDITION

طبعستان جدیدتان

صباح كل يوم



في باريس وموسكويا

**بالإضافة
إلى طبعة
لندن**

الأقمار الصناعية
دائماً في خدمة قراء الإقبس

المفاجأة
الكبرى

تعال إلى هنا
وشاركنا
متعة

السباق الحقيقي للسيارات

..... إلى الرواد ومحبي سباق السيارات ..
.. هي المشاهدة حول سباق السيارات لدينا .
.. هي للمشاركة والتحري المفتوح للجميع .
جوسباق سيارات حقيقي ... سيارات سريعة ومجهزة ومأمونة ... كل هذا في
أكبر حلقة لسباق السيارات من نوعها في قلب الرياض ... متعة
في المشاهدة ، ومتعة في القيادة والتباري ... هل تقبل التحدي ؟؟
شاهج البريد المركزي - بجوار بركة ... مجموعة سعيد المحسن الحكير للألعاب الرياضية

دليل مدينة عنيزة التجاري

تصیل پ: ۳۶۴۱۳۵۷

العشاء

بمعينة

ساعات والإلكترونيات والهدايا
بمناسبة شهر رمضان المبارك
 عند شرائك بمبلغ يزيد عن ١٥٠ ريال
 أطلب هديتك من المحل
 عنيزة - الشارع التجاري ت: ٣٦٤٨٦٤٧ / ٧

الْمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْيَمَ بْنِ

مهندسون إستشاريون ومعماريون

THE SAUDI ENGINEER
CONSULTING ENGINEER & ARCHITECT

دراسات - تصميم - اشراف - تحليل
تربة مواد - تخطيط - رفع مساحي

المركز الرئيسي الرياض
MAIN OFFICE RIYADH

٨٢٤١٦٨٧/٣ ص.ب ٢٤١٤١

التلويح

06347580
063247581
063421124

٧٣٦٦٧٥٨٩/٢
٧٣٦٦٧٥٨٩/١
٧٣٤١١٦٨٧/٣

استعارت كل صناعة
الذهب بأحد الحروف
والشعاع - على أيدي اثنين
موت -
والأحرف الحدية حسب
الكسبة المطلوبة

بشری
سارۃ لائو اظنین
استعداد الصباغة وذهبهم
القديم حسب الموديل
المطلوب صياغة
بالمعادن الناقص

بغيتة
الحادي الصغير الحارث

● عطرَات ● أدوَات تجمیل ●
استسوارَات ● ملابس جاهزة ● فنی خاص للرقصة

مجله
العلوم
بعضیہ
عشرہ

بيع وشراء وتصيل
جميع انواع
الذهب

الساعة التجارية - تليسون ٣٦٤٧٧٥٧

فندق الواحة

عرق نوم مجرورة وكان وسائل الراعي: أفر الكوكبات، أفرقة والعالية
قاعة احتمالات مجرورة، كانه الخاسبات، امتدادات، أفرقة
فما في اشتداد، بركة، بياحة، حبات، العاص، بركة

للحسين والاستعداد، عشرين، ص ١٧٤ - ش: ٣٦٤٧٦١
٣٦٤٧٦١٤ / ٣٦٤٧٦١٥ - تسكن ٨٠٣١٦٦ وأهت سين ج

مصنع الزامل للبلاستيك

Z Plastic

أواني منزلية ومنتجات أخرى مختلفة

١٥٧٤٨١٢ (٦ قطرات)

محمّد

والله اعلم

بيع في شراء وصياغة الذهب
ص. ٥٣٢ ص. ١٢٥ غنية - سوف الجديدة
٦٧/٣٦٤٧٢٥٢ ٦٧/٣٦٤٦١٦٥

الأهرام قد تعرضت للنهب والسرقة منذ وقت طويل. ولقد عثر على حوالي ١٥٠,٠٠٠ ٢٠,٠٠٠ سلحة أجنبي مصري يهربون الممرات المنحدرة المشاعمة جدران القاعات المرافقة التي توجد فيها بقايا لفنة من المرسوم.

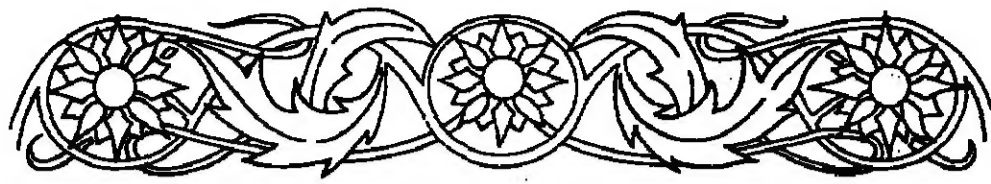
ويوجد قناري أيضا منع تكرار ما حدث في عام ١٩٨٤. فقد اضطرت السلطات انقاذ اهل أخلاق العرب الثاني، الذي بنواه الفرنسيون خروفاً ثلاثاً عاماً عندما اباع عشرات الزوار انهم اسبيبيون بتهنيج في الاعين وهوو في التنفس الشرائع ويجهوهم في القاعة التي تضم قبر الفراعنة.

ولدت الاختبارات التي اجريت ان اللدة التي سببت المضايقة في السجن هي نوع من زغال المورع، والاعين المقيتقن ان اللدة تسيرت من قواير الرش الخاصة التي يستخدمها بعض الناس كدفاع ضد المستعدين الذين يحاولون التعرض للفرار!!

وقد بدأ تنفيذ مشروع المرافقة التفريغية في شهر شباط الماضي، وهو واحد من الخطوات العديدة التي ستتخذ خلال تنفيذ الخطة، والذي سيستغرق ثمانية اشهر.

وتتويج سلسلة الاثار ايضا اذ احضان

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد



نتشرف بأن ندفع أسمت آيات التهادني التي

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

والى ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

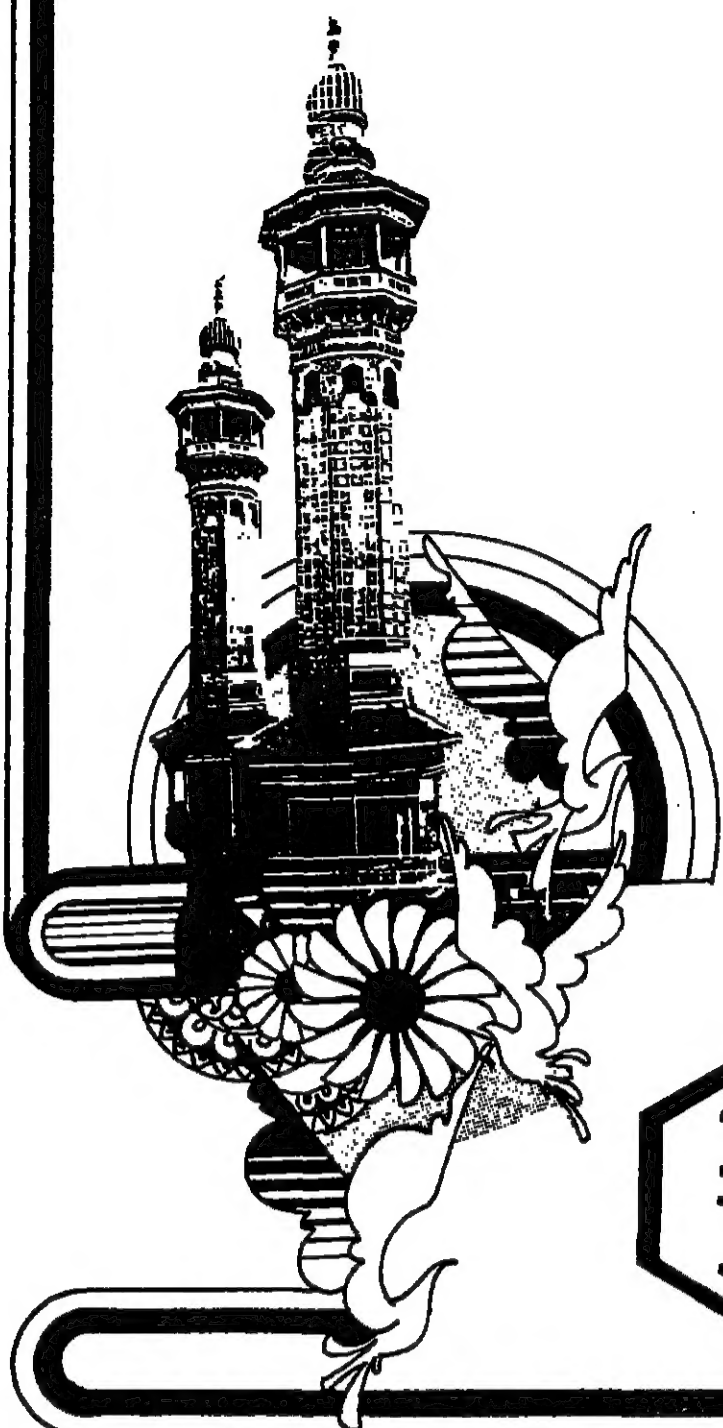
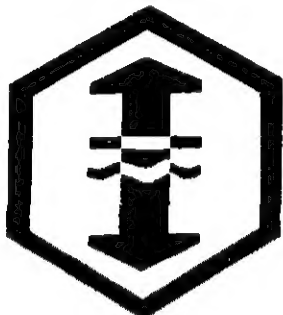
والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي لتبليغ
اغصادة الله على الجميعة بالخير والبركات

شركة بالاسٲ نيدام جروب ن.ف.

ballast nedam groep n.v.

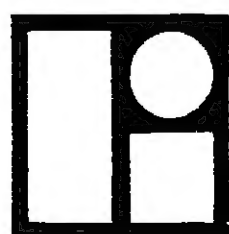


نتقدم بأجمل التحايا الى صاحب السمو الملكي الأمير

السواء الركن

خالد بن سلطان بن عبد العزيز

على الثقة الملكية الكريمة بتعيينه قائدا للدفاع الجوي الملكي السعودي ويحق لسموه الاعتراف
بهذه الثقة الكريمة لما عرفت عن سموه من تفان واخلاص في القيام بواجباته لخدمة دينه ومليكاه
ووطنه. سائلين الله أن يمد سموه الكريم بعونه وتوفيقه وأن يعينه على تحمل مسؤولياته.



ليتون العربية السعودية المحدودة
JEDDAH
LITTON SAUDI ARABIA LIMITED - JEDDAH



